



# Belgratta müzakereler bugün başlıyor

## TÜRK-YUGOSLAV DOSTLUĞUNUN TEZAHÜRÜ

# Basvekilimiz emsalsiz tezahüratla karşılandı

İsmet İnönü'nü hâmil olan trenin geçtiği bütün istasyonlar Türk-Yugoslav bayraklarile süslenmişti. Nişte nutuklar söylendi, Belgrad'da muazzam merasim yapıldı. Binlerce halk Başvekilimizi alkışladı. Belgrad baştanbaşa Türk-Yugoslav bayraklarile süslendi

İsmet İnönü tâzim resmini ifa eden askerî müfrezeyi Yugoslav lisanile selâmladı

Belgrad intibaları

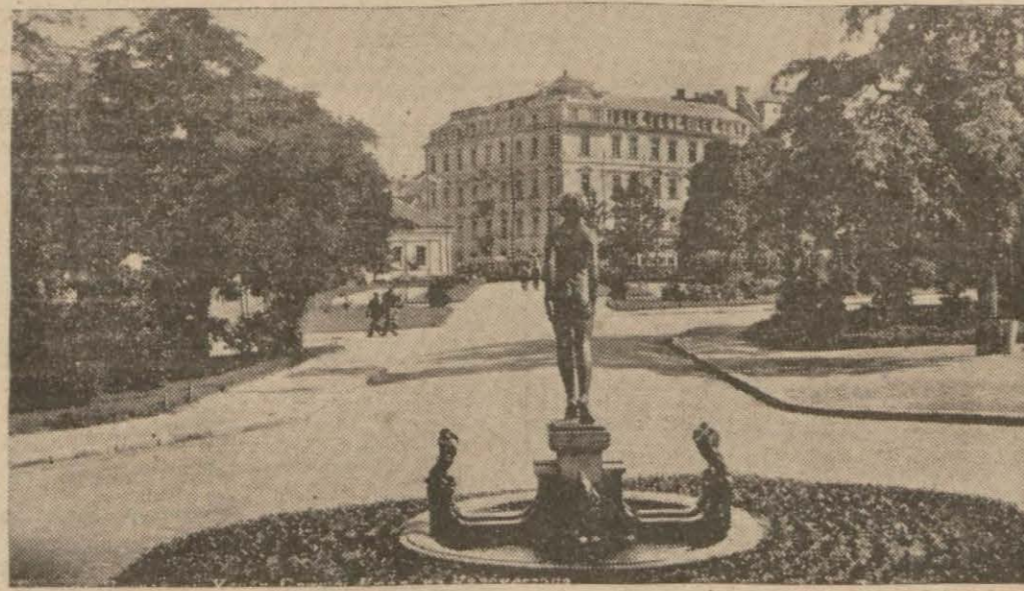
## Mes'ut İnönü Balkanlarda da bir İnönü kazandı

İsmet İnönü'nün ziyareti Yugoslavyada büyük bir hâdise oldu. Yugoslavlar: «İsmet İnönü burada kendisini tamamen kendi evinde hissetmelidir» diyorlar.

Yazan: Muhittin Birgen

Belgrad, 9 (Heyetle giden arkadaşlarımızdan):

Hududtan itibaren, hususî bir deleva (Devamı 2 inci sayfada)



Belgradtan bir görünüş

Belgrad, 11 (Heyetle giden arkadaşlarımızdan - Telefonla) — Belgrad bugün sayılı günlerinden birini yaşadı. Muh- terem Başvekilimiz İnönü'nün ziyareti burada âdeta bir bayram havası yarat- (Devamı 10 uncu sayfada)

## 1800 Liralık posta paketini çaldıran müvezzi Tıbbî Adlîde ansızın öldü

27 martta Pendîge götürdüğü 1800 liralık posta paketini çaldıran posta müvezzi Orhan delilik emareleri gös terdiğinden tıbbî adlîde müşahede altına alınmıştı. Müvezzi evvelki gece tıbbî adlîde ansızın ölmüştür. Ölüm şüpheli görülmüş ve ceset morga nakle dılmıştır.

## Millî küme maçları



Dün İstanbulda ve İzmirde Millî küme şampiyonasına devam edildi. İstanbulda Beşiktaş Ankaragücü'nü 3-1, İzmirde de Gençlerbirliği Üçüğü bire karşı iki sayıya yendi.

Her iki maç tafsilâtı 6 inci sayfamız, spor sütunumuzdadır.

## Bugün başladık

### Mevsimin en güzel iki romanı

## Çitlenbik Barbaros

Büyük edebî roman

Korsan Peşinde

Yazan: Kemal Ragıp

Yazan: Celâl Cengiz

Şaka diye başlayan ve gittikçe derinleşen bir kalp hikâyesi

Şimdiye kadar yazılan deniz romanlarının en kuvvetlisi

(Bugün 11 inci sayfamızda)

(Bugün 12 nci sayfamızda)

(İttihat ve Terakki) tefrikamızın son safhası

Talât, Enver, Cemal, nasıl kaçtılar, nasıl öldüler?

(Bugün 13 üncü sayfamızda)

Güzel bir yazı serisi

### DÖRT MUHARRİR

### İŞ ARIYOR

Çoban olsaydım, doktor olsaydım, artist olsaydım, müdür olsaydım, uşak olsaydım, berber olsaydım, şoför olsaydım, V. S...

Yazanlar: Salâhaddin Enis, Naci Sadullah, İsmet Hulûsi, Cevat Fehmi

İlk yazı bugün 9 uncu sayfada

## Belgrad seyahatinin Avrupada akisleri

### Paris ve Roma bu seyahate büyük bir ehemmiyet atfediyor

#### BELGRADDA NELER GÖRÜŞÜLECEK ?

Belgrad, 11 (Hususî) — Türkiye Başvekilini bu Belgrad seyahati, Balkan memleketlerinde olduğu gibi, Paris ve Roma siyasi mahafilinde de büyük bir alaka uyandırmış, efkârı umumiyenin dikkatini celbetmiştir.

Balkanlardaki dostluklarını takviye ve siyasi faaliyetini artırmak is-

tiyen İtalya, Türkiye Başvekilinin bu ziyaretini bilhassa derin alaka ile takip etmektedir.

Diğer taraftan Fransız siyasileri de General İnönü'nün bu seyahati - ne büyük bir ehemmiyet atfetmekte ve Balkan Antantından sitayişle bahsetmektedirler.

(Devamı 3 üncü sayfada)

## Define arama salgını İstanbulun muhtelif 30 yerinde define varmış

### Fakat bütün ihbar ve araştırmalara rağmen şimdiye kadar hiç bir yerde define bulunamadı



Sarıyerde define arayanlar heyecanla neticeyi bekliyorlar

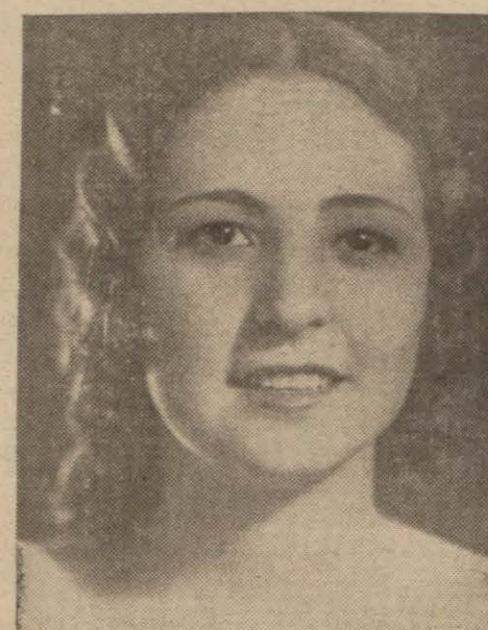
Bir atalar sözü vardır: «Yahudi zül - galiba züğürtlemiş olacaktı ki, es - gürtleyince eski defterleri yoklarmış» ki hatıralarını yokluyarak define ara - Son seneler içinde bir çok kimseler de (Devamı 3 üncü sayfada)

Okuyucularımız arasında eğlenceli ve zengin hediyeli bir

## Müsabaka açtık

### Acaba bu resim parçaları kimlere ait?

### İki yüz okuyucumuza zignet altınlarından ve diğer kıymetli eşyadan hediyeler vereceğiz



Model: 1 (Güzellik Kraliçesi Keriman Halis)



(Yazısı 9 uncu sayfada)



## Hergün

Mes'ut İnönü  
Balkanlarda da  
Bir İnönü kazandı

Yazan: Muhittin Birgen  
(Baştarafı 1 inci sayfada)

ge vasıtasile Türk gazetecilerini karşılayan Yugoslavya matbuatçıları, huddudan itibaren bizimle meşgul oldular. Dün akşam, saat dokuz buçuktan sonra vardığımız Belgrad'da, size şu satırları yazdığım dakikaya kadar matbuatçılar, nöbet değiştirerek, hep Türk gazetecilerle meşgul olmakta devam ediyorlar. Ve bizim bu seyahat esnasında kabil olduğu kadar iyi şartlar içinde, kabil olduğu kadar çok ve enteresan şeyler görmemiz için ne yapacaklarını bilmiyorlar. Dün gece geçirdiler, bu sabah iptidai bir tetkik programı ve herkesin istediği şeyleri görmesi, öğrenmesi kararile etrafı dolaymaya başladık. Bir günde çok dolaşp, çok çalışp çok şey gördük. Belgrad'da her şey Türk gazetecilerinin arzularını yerine getirmeğe hazır. Türk gazetecisi için her kapı açıktır. Bundan dolayı, bu Yugoslavya seyahatine aid intibalarını yazmaya başlarken, evvelâ Yugoslavyanın resmi ve hususî matbuatçılarına, gösterdikleri hakikaten samimi kabulden dolayı teşekkür etmeği bir vazife biliyorum.

Umumî intibalarımıza gelince, burada yapmaya başladığımız tetkiklerin yazmasını sonraya bırakarak, şimdiden şunları söyleyebilirim:

Bulgaristan hududunu geçer geçmez, bir Balkan havasıdır, esiyor. Ben buralardan son on sene içinde çok defa geçtim: Eskiden, bu hududlardan geçilirken gerek Bulgaristanda, gerek Yugoslavyada insana alelade bir komşu muamelesi yapılır, hududlarda tabii edilen kanunî merasim, bütün tefrifatle tabii edilir ve hettâ, biraz da yan gözle bakılırdı. Bu bakışın, bu muamelelerin, tedricen, her sene biraz daha değiştiğini gördüm. Gittikçe bu merasimin ruhu değişti; gittikçe resmî muamelelere evvelâ nezaket, sonra daha fazla nezaket ve tedricen, dostluk, daha fazla dostluk ve nihayet de samimiyet karıştı. Bu defa, ise bilhassa gazeteci olarak geçtiğimiz için, Bulgar memurların büsbütün dostca hareket ettiklerine şahid oldum. Ne hududtan girerken, ne de hudud çıkarken, nereden gelip nereye gittiğimizi kimse sormaya bile lüzum görmedi. Pasaport ve döviz işleri bir takım merasime ve hattâ sıkı muamelelere tâbi olduğu halde kimse hiç bir şey sormadı. Fakat, ben bunu daha evvel, bundan sekiz ay evvel, bir sene evvel, bir buçuk sene evvel de hududlardan alelade bir Türk vatandaşları olarak geçtiğim zaman da böyle hissettim.

Fakat, şimdi Yugoslavya hududuna girince iş büsbütün değişiyor; İsmet İnönü'ne pişirdik eden Türk gazetecilerinin gelışı büyük bir hâdise olmuş bulunuyor. Dostlar geldiler! Herkes böyle düşünüyor ve böyle biliyor. Memnuniyetle görüyorum ki, Balkanlarda, yavaş yavaş bir Balkanlı havası teşekkül etmiş bulunuyor. Bu Balkan havasının içinde bir Balkanlı duygusu, Balkanlı tesanüdü yaşıyor, bunu derhal hissediyorsunuz. Dört devletin, dört büyük merkezinden birden, Balkanların göbeğine doğru akıp giden bu Balkanlılık tesanüd duygusunun yattığı bu hava, sağlam, ılık bir dostluk muhitidir. Her şey size bunu bütün kuvvete hissettiriyor.

Bunu, size şimdi daha iyi hissettiren şey, İsmet İnönü'nü karşılamak üzere hazırlanmış olan Yugoslavyada, bu seyahate verilen ehemmiyettir. Dost Yugoslavya, bu seyahati büyük bir hâdise olarak telâkki ediyor ve ona o suretle hazırlıyor.

İsmet İnönü, buraya aşağı yukarı, kendi evine geliyor gibidir. Görüştüğümüz insanlar, bunu böyle ifade etmekte mütefikler: Yugoslavya, biraz da kendi evindedir, diyorlar; bilhassa İsmet İnönü burada kendisini tamamen kendi evinde hissetmelidir!

Öyle zannediyorum ki, bu mektubum gazetede neşredildiği gün burada bulunacak olan İsmet İnönü de, bu intibai alacak ve benim duyduğum bu (Devamı 10 uncu sayfada)

## Resimli Makale:

## Kadın tabii olmalıdır.



Kadın için süs bir ihtiyaçtır, güzel giyinmek, güzel görünmek, güzel tanınmak ister, dimağının bütün kabiliyetini bu isteği temine hasreder. Bu, tabiat kuvvetinin, yaratılış şeklinin verdiği bir zarurettir, bundan dolayı kadını tayip edemeyiz. İfrata varmadıkça, güzünce olmadıkça süslenmek hakkıdır.

Fakat bazı kadınlar güzel giyinmekle, güzel görünmekle iktifa etmezler, seslerini, tavırlarını, bakışlarını da değiştirmeye kalkışır, tabiiyetten çıkarlar, güzünce bir bebek, manasız bir kukla hafîni ahrılar. Güzünce olmak, güzünce görünmek için süslenmek kâfi değildir, aynı zamanda da tabii olmak şarttır.

## SÖZ ARASINDA

## Dünyanın en Büyük pırlantası Brezilyada

Dünyanın en büyük pırlantasının İngiliz Kralının tacında olduğu söylenip durulurken, Amerika gazeteleri, bunun doğru olmadığını ve ahiren Brezilyada 488 kraliçe yeni bir pırlantanın meydana çıkarılmış olduğunu söylüyorlar. Dünyanın bunlardan başka meşhur pırlantaları şunlardır.

Mavi pırlanta, Prens Orlof, Şimal yıldızı, Büyük Mogol, Koh - I - Hooz Sancej.

Bunların ekserisi şimdi müzelerdedir. Ve mecmuu kıymetleri 300 milyon İngiliz lirası tutmaktadır.

## Tunusta garip bir vasiyetname

Şimdiye kadar bir çok defalar garip vasiyetnamelerden bahsettikler, fakat şu bizim şimdi bahsedeceğimiz vasiyetname kadar hiç biri Fransada hayret uyandırmamış olacak ki, bütün gazeteler mütemadiyen bundan vahsetmektedirler. Hâdise şöyle olmuş:

Tunusta Labouk isiminde bir adamcağız varmış. Bir gün mahkemeye işi düşmüş, hâkim ile beraber bir hâdise nin tesbiti için bir yere gitmek lâzım geliyormuş, gitmişler, aylardan haziran imiş ve hava fevkalade sıcakmış. Bay Labouk hâkime bir kadeh şarap ısmarlayacak olmuş.

Hâkim dürüstlüğü budalalık derecesine vardırıncı bir adammış, kemali unı ile bu ikramı reddetmiş, ben hiç bir şey istemem demiş ve üstelik de adamcağızın kalbini kırarak şekilde ağır sözler söylemiş.

Bay Labouk'un ömrü de herkesin ömrü gibi sona erince vasiyetnamesi açılmış, bir de ne görsünler, adamcağız bir milyon lirahk servetini Tunus hastanesine terkettiği gibi, senede 1500 liralık bir iradı da hâkimin şarap tahsisatı olarak vasiyet etmiş.

## HER GÜN BİR FIKRA

## Öyle mi

İri yarı bir adam, bir gün Osman Cemali kahvede yakalamış, kuvvetinden bahsediyordu:

— Ben, dedi, çok kuvvetliyimdir. Meselâ biraz evvel şu yokuşta bir araba gördüm. Arabaya bir tek eşek koşulmuş. Araba bir türlü yokuşu çıkamıyor. Hemen gittim, arabayı ittim, kolayca yokuşu çıkartım.

Osman Cemal sordu:

— Demek arabayı yokuş yukarı çıkartmak için bir tek eşek kâfi gelmiyordu.. öyle mi?

## Sükûtiler klübünü Haydutlar basınca

Londrada bir Sükûtiler klübü vardır. Bu klübün âzaları ko-nuşmanın çok ke-re lüzumsuz olduğunu söylüyor-larmış ve her u-zuv gibi dillerin de istirahat etmesini lüzumlu görüyor-larmış. Bu cemiyet âzaları cemiyet binası dahilinde ancak işaretlerle görü-şebilirlermiş ve içlerinden en hafif bir ses çıkaran, içtimadan çıkarıldığı gibi konuşanlar cemiyetten bile atılırlar-mış.

Geçenlerde silâhlı haydutlar, cemiyeti tam içtima halinde iken bas-mışlar, bütün âzalarını soymuşlar. Bunlar yasa mucibince hiç ses çıkarmıyorlar, haydutlara karşı işaretle:

— Yapmayın, etmeyin!.. diye nasihatler ediyorlarmış.

Haydutlar nasihat evvelden aldıkları için onların bu anlaşılmaz işaretlerine kulak asmamışlar ve hattâ, cemiyetin kasasını da soymuşlar. Tam o sırada âzalardan biri, ne olursa olsun diyerek pencereyi açmış, polisi çağır-mış. Polisler haydutları yakalamış-lar, fakat o âza da muhafifi nizam hareket ettiği için cemiyetten ihraz edil-miş.

## Amerikada her iki Saatte bir adam Öldürülüyor



Amerikada cürümlerin sebeplerini tahkik ile meşgul olan komisyon bir istatistik neşretmiştir. Bu istatistiğe nazaran Amerikada her iki saatte bir insan öldürülmekte ve her 45 dakikada da bir boşanma hâdisesi cereyan etmekte imiş.

Amerikalılar, bu istatistik münasebetle: İki öyle rekorumuz var ki kolay kolay kırlamaz diyorlarmış.

## Tütün, rakı içilmeyen ve kâğıt oynanmayan klüp

Londrada «Yeşil Müselles» isiminde bir klüp vardır. Bu klübün âzasının kâffesi mütefennin ve münevver kimselerdir. Klüp yirmi sene evvel muallime Korolin Staples tarafından tesis edilmiştir. Klüpte tütün içmek, dans etmek ve kâğıt oynamak kat'iyen memnurdur. Klübün müessisi Bayan bu üç şeyin insan zekâsına muzır olduğunu söylemektedir. Bir iki ay evvel bu cemiyetin müessisi vefat etmiş ve klübün idaresi başına gelenler de klüpteki memnuiyetin biraz itidal daireesine ırcamı düşünmüşlerdi. Fakat üç gün evvel açılan vasiyetnamede, klüpte tütün, dans ve kâğıt oyunları memnuiyeti baki kalmak şartile klübe 10.000 İngiliz lirası bırakıldığı görülmüş ve arzu edilen tadilatın bittabi sarfınazar edilmiştir.

## Musolininin oğlu tayyare ile Nevyorka gidiyor

İtalyan Başvekili Musolininin kendi idare etmediği zamanlarda tayyaresini kullanan Kaymakam Bisko önümüzdeki ağustosta hiç bir istasyona inmeden Romadan doğruca Nevyorka gidecektir.

Bu sefere Musolininin ikincioğlu Bruno da iştirak edecektir.

## İSTER İNAN İSTER İNANMA!

Bir dostumuz anlattı:

«Eve hizmetci almak mecburiyetindeydim. İş İdarehanelerinden birine söyledik:

— İyicesini 15 liradan aşağıya bulamazsınız, dediler. Çaresiz razı olarak adresi verdik. Üç gün sonra birisini bulup yollamışlar, eve geldi, gelince de sordu:

— Sizde kalorifer yok mu?

— Hayır.

— Sıcak su?

— Hayır.

— O halde ben burada çalışmam!

Ve Allaha ısmarladık, diyerek çıkıp gitti.

## İSTER İNAN İSTER İNANMA!

## Sözün Kısası

Nafia işliermiz

E. Talu

Cumhuriyet Türkiye'sinin, her bakımdan tertemiz ve kıvanç verici umumî manzarasının içinde nafia işlerimizin de önemli bir mevki tuttuğunu sevinçle görmedeyiz.

Göçen imparatorluğun içler acısı yaralarından ve yüz kararlarından biri de bu nafia işleri idi. O vakit tesis olunan şimendifer hatlarından her biri, mu-kaddes vatanın bağrını kavramış birer yılan gibiydi. Bin türlü hile, hıf'arüşvet ve dalavere ile elde edilen imtiyazlar, bunları istihsal eden yabancıların indinde Türk varlığını istismar için kullanılan bir vasıttan başka şey değillerdi.

Dolambaçlı, elâstiki mukaveleler, tabir mazur görülsün - köpöğlucatanzım olumsuz şartnameler, bütün halkın ve devletin aleyhine ve imtiyaz sahiplerinin lehine tefsir olunmağa müsait ve dünyanın hiç bir tarafında misli görülmedik birer garibeydi.

Saltanat an'aneleri, bu kabil müessesatî mürakabeye memur hükümet mümessillerinin, maaşlarını gene o müessesese veznesinden almalarına resmen müsaade ediyor, bu suretle de o mümessillerin nüfuz ve itibarlarını hiçe indiriyordu.

Nafia işlerini bu vaziyette tevarüs eden cumhuriyet rejimi, akla, mantrâğa, halkçılık ve devlet mefhumlarına zıt düşen bu gidişi önledi; onunla, ciddi bir mücadeleye girişti.

Bu mücadeleyi, İsmet İnönü hükümetinden ve onun azimkâr, karakter sahibi, temiz ve dürüst Nafia Vekili Ali Çetinkayadan başkası muntazam bir program dahilinde kolaylıkla başaramazdı.

Vatan için hayırlı olan her hamlenin nazım ve mahreki büyük Atatürk'ün nafia işlerimiz için de işaret eylediği yol üzerinde geniş ölçüde bir tasfiye amelîyesi başladı: Demiryollar müfessesleri.. Telefon devletin eline geçti.. Osmanlı saltanatının çomarsız köylerini de çomak oynatmağa alışmış olan bazı müesseselerin de, üzerinde yürüdüğüleri yolun, cumhuriyet devrinde çıkarılmadığı hakkında kulakları büküldü. Bugün, nafia işlerimizin temiz manzarasını az çok ihlâl eden son bazı pürüzler de ayıklanmak üzere.

Ondan sonra, ve pek yakın bir atıf de, memleketin en büyük dertlerinden biri olan imtiyazlı şirketler tahakkümü de, yıkılmış imparatorluğun diğer zeli ve hacâlet verici hatıralarile birlikte tarihe intikal etmiş olacaktır.

Bunu bizlere temin eden rejime ve adamlara karşı minnetimiz sonsuzdur!

E. Talu

## Biliyor musunuz ?

- 1 — Macar bayrağı hangi renklerden ibarettir?
- 2 — Lansing şehri nerededir?
- 3 — Lui Lumier kimdir? İlk film hangi tarihte çevrilmiştir?
- 4 — Bugün yer yüzünde kaç milyon insan yaşar?

(Cevapları Yarın)

## Dünkü Suallerin Cevapları:

- 1 — Mısırlılar Güneş tanrılarının Ammon ismini verirler?
- 2 — Sirano de Berjerak meşhur Fransız muharriridir. Komedilerle şöhrat almıştır. Başka dünya, Agripin'in ölmüş eserleri bilhassa meşhurdur.
- 3 — İngilterede meşhur Kembriç üniversitesinin bulunduğu Kembriç şehrinde (70) bin insan yaşar.

## Dilsiz köpekler

Amsterdamda çıkan Telegraf gazetesi yazıyor:

Londrada köpek sergisi için hazırlıklar yapılmaktadır. Bu sergide, teşhir edilecek köpekler arasında dilsiz köpekler de vardır. Bunlar bilhassa avcılıkta kullanılmaktadır. Bu köpekler kat'iyen havlamamakta ve hiç gürültü yapmadan şikârlarını takip etmektedir.



# TELGRAF HABERLERİ

## Frankistler dün Madridi ağır toplarla bombardıman ettiler

Madrid önündeki muharebeler henüz neticelenmedi. Milisler diğer cephelerde ilerlediklerini bildiriyorlar

Madrid 11 — Havas ajansının muhabiri bildiriyor:

Asiler dün Madrid cephesinde bilhassa öğleden sonra Casa del Campo'da mukabil taarruza geçmişlerdir.

Muharebe bütün şiddetle devam etmektedir.

Cumhuriyetçiler dün Puente de Los Francoses civarında ilerliyerek asi hatlarını yardıktan sonra Üniversite mahallesine Casa del Campo arasında muvazala yollarını kesmişlerdir.

İğtinam edilen harp malzemesi meydanında geçen şubatta Almanlar ve

İtalyanlar tarafından verilen otomatik silâhlar da vardır.

Madrid topa tutuldu

Madrid 11 (A.A.) — Ağır topçu, bu sabah saat 10.45 de payitahtı bombardıman etmeğe başlamıştır. Bataryalar şehrin en yüksek binalarından birinin civarında kâin eyerlerin üzerine on beş obüs atmıştır. Civardaki sokaklarda kimseler yoktur. Yukarı katlardaki insanlar, zemin katlarına ve mahzenlere iltica etmektedirler.

Milisler ilerliyor

Bilbao 11 — Milisler, kuvvetli bir

harp malzemesini faaliyete getirmişler ve Cibar mıntakasındaki düşman mevzilerini şiddetle ezmeğe başlamışlardır. Asturias mıntakasında Milisler, üç kilometre ilerlemişler ve Campiella kasabasını işgal etmişlerdir.

Casa de Campo'da Milisler, topçu kuvvetinin müzaheretile, düşmanın akurane mukavemetine rağmen yeni bir takım siper hatlarını işgal etmişlerdir.

Paris 11 — Sis yüzünden yolunu şaşırılmış olan dört İspanyol tayyaresi, Fransız toprağında karaya inmiştir.

## Almanya Rusyaya karşı cephe almaktan vazgeçti

Bazı Alman sübayları gizlice Sovyet sübaylarla görüştüler. Mülâkatın neticesini Hitler'e bildirdiler

Londra 11 (A.A.) — Bir Alman - Sovyet ittifakına doğru mu gidiyor?

Sunday Chronicle gazetesine göre bazı Alman zabıterleri gizlice Sovyet zabıterleriyle görüştükten sonra gidip Hitler'e bu mülâkatın neticesini bildirmişlerdir. Hitler ile General Ludendorff, Blamberg ve Göring arasında vuku bulan bir mülâkat esnasında askeri şefler Sovyetler Birliği Almanya'ya karşı cephe aldığı müddetçe memleketin emniyetini tam olarak temin etmeğe imkân olmadığını söylemişlerdir.

Hitler ise buna mukabil bir Alman - Japon itilâfını tercih ettiği hakkındaki kanaatini teyit ederek bu takdirde Sovyetlerin faaliyetine sed çekilmiş olacağını ilâve etmiştir. Bununla beraber Sunday Chronicle gazetesinin

yazdığına göre Hitler neticede askeri rüesanın fikrini kabul etmek mecburiyetinde kalacaktır.

## Çekoslovakya Alman pulları toplattırıldı

Prag, 11 (A.A.) — Gazeteler tarafından verilen haberlere göre, B. Hitler'in resmini hamil olarak Alman posta idaresi tarafından dün ilk defa olarak tedavüle konulan hususî pullar Prag'da polis tarafından musadere edilmiştir. Bunun sebebi olarak, pulların üzerinde führerin «Mücadelem» isimindeki kitabından alınmış bir cümle bulunması gösterilmektedir. Bu kitap Çekoslovakya'da yasak olduğundan pulların da tedavülü yasak edilmiştir.

## Montrö Konferansı Bugün açılıyor

Montrö 11 (A.A.) — Kapitülasyonlar konferansı yarın İsviçre Reiscumhuri Motta'nın fahri riyaseti altında toplanacak ve Reiscumhuri açılış nutkunu söyleyecektir. Bu nutuktan sonra Nahhas paşa izahat verecektir.

Murahhas hey'etlerin ekserisi ecümlü Mısır murahhas hey'eti buraya gelmişlerdir. Diğerleri bugün geleceklerdir.

Zannedildiğine göre murahhas hey'etler kapitülasyonlar rejiminin ilgası için Mısır hükümeti tarafından vuku bulan talebi kabul ederek prensip itibarile kolayca bir itilâfa varacaklar fakat bir çok teferruat noktaları nazik müzakerelere yol açacaktır.

## Belgrad seyahatinin Avrurada akisleri

(Baştarafı 1 inci sayfada)

İyi haber alan mahafilde söylendiğine göre, iki dost Başvekil çok mühim müzakerelerde bulunacak ve Balkan Antantını alâkadar eden muhtelif meseleleri gözden geçireceklerdir.

İki hükümet reisi arasında görüşüleceği tahmin edilen başlıca meseleler şunlardır:

1. — İtalyan-Yugoslav paktı,
2. — Bu pakt hakkında Küçük Antant konseyinde verilen kararlar,
3. — Bulgar-Yugoslav anlaşmasının devamı, Bulgaristanın vaziyeti,
4. — Şarki Akdenizdeki vaziyet,
5. — Türkiye ile Yugoslavyanın İngiltere, Fransa, İtalya ve diğer büyük devletlerle münasebatı.

İsmet İnönü'nün esasen mühim olan bu seyahatinin, Avusturya Başvekil Şuşniç'in yakınlarla Romaya yavaş yavaş seyahatinin arifesine tesadüf etmesi, daha şümüllü bir ehemmiyet kesbetmekte ve Tuna havzası devletleriyle Balkan devletleri arasında siyasî ve iktisadî yeni teşriki mesai imkânlarını hazırlamaya matuf görülmektedir.

Bu sırada bir Musolini - Hitler mülâkatı ihtimallerinin ortaya atılması da Roma siyasî mahafilinde ehemmiyetle tebarüz ettirilmektedir.

## İngiliz kabinesi Ansızın toplandı

Londra, 11 (A.A.) — Kabine intizar hilâfına olarak bugün toplanmıştır. Bütün kabine âzası toplantıya iştirak etmiştir. Ne görüşüldüğü henüz belli değildir.

## İngiliz dretnotu Bilbao'da

Londra, 11 (A.A.) — Royter ajansına Cebelüttarık'tan bildiriliyor: İngiliz Dretnotu Hood Bilbao civarına gitmiştir. Orada vaziyet gergindir

## Define arama salgını

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Yılcılığına çıkmışlardır. Define arayıcılığı için son yıllar için de muhtelif vilâyetlerden Maliye Vekâletine binlerce müracaat vaki olmuştur. Yalnız bir sene içinde İstanbul otuz müracaat yapılmıştır. Define arayıcılar, Maliye Vekâletine bir istida göndermekte ve filân semtte gösterecekleri yerlerde küpler içinde saklı binlerce lira veya çok kıymetli mücevherat olduğunu söyleyerek kazılma müsaadesi istemektedir. Define bulunduğu takdirde muhbire: Bin altın lira için yüzde yetmiş, iki bin altın liraya kadar yüzde yetmiş beş, iki bin liradan fazlasına yüzde seksen nispetinde ikramiye verilmektedir.

İşte böylece havadan zengin olmak hülyasıyla bir çok kimseler, kulaktan duyma: «Düşman kaçarken saklamış», «Ölen adam altın babası idi» gibi sözler, ihbarlar, tahminler, hattâ gördükleri rüyalara kapılarak define aramağa kalkmışlardır.

Bir çok yerler, masrafi muhbire aid olmak üzere maarif, maliye, zabıta memurlarından mürekkep heyetler huzurunda günlerce kazılmıştır.

Eğer bu ihbarlar doğru çıkmış olsalardı, definelerin tutarı milyonları aşacaktı. Fakat altın ve mücevherata aid ihbarların hiç birisi doğru çıkmamış, muhbirler kazılan binlerce çukurların karşısında maruf tâbirince altın yerine avuçlarını yalamışlardır.

Bir sene içinde İstanbulda ihbar üzerine: Yakacıkta, Fatihte Haracci Muhiddin mahallesinde bir bostanda, Has köyde, Yalovada, Kâğıthane, Edirnekapi mezarlığında, Fatihte Yeni hamamda, Kemerburgazda, Edirnekapi'da Ka'riye mahallesinde, Geyvede, Çatalca'da muhtelif yerlerde, Alemdağında, Üsküdar'da, Sariyer Bahçe köyünde ve muhtelif yerlerde, Terkos köyünde, Salmatomrukta, Küçükçekmece'de, Eyüpte Bahariye caddesinde, Nakkaş köyünde, Yedikulede, Rumelifenerinde, Yarımburgazda define aranmıştır. Fakat hiç birinde bir şey bulunmamış, bütün emekler boşa gitmiş, günlerce bu çukurların başında bekleyen memurlar da boşboşuna işgal edilmişlerdir.

Belçikada İntihabat

Brüksel 11 (A.A.) — İntihap mücadelesi, B. Leon Degrelle'in nutku üzerine dün akşam sona ermiştir. İyi malûmat almakta olan mahafil, B. Degrelle'in 80.000 ve Van Zealand'ın 200.000 rey aldıklarını tahmin etmektedir.

## Fransız Hariciye Nazırı Sefirimizle görüştü

Paris 11 (A.A.) — Hariciye Nazırı Lyon Delbos dün öğleden sonra Türkiye Sefiri Suat Davaz'ı kabul etmiştir.

## Salıhtan Savaha

Ticarette bir perakendecilik olduğu gibi siyasette de ona benzer bir idarecilik vardır. Toptancı büyük piyasanın akışını, duruşunu ölçüp biçerek esaslı iş yapar. Perakendeci bunu düşünmekten âcizdir. O günü gününe alır, satar.

Devlet işleriyle uğraşanlar da iki kısımdır. Bir kısmı esaslı, radikal iş yaparlar. Geniş ve etraflı düşüncüler. Yaptıkları iş eser olarak nesillere kalır. Yeni Türkiyenin plânlı ve sistemli işleri bu sınıftandır. Bir de gelip geçici, ihtiyaç patlak verdikçe yama, ek kabilinden iş yapan idareci maslahatçılar vardır. Eski devrin iş siyaseti de bunun ifadesidir.

Dün İstanbul şehrine ait verilmiş iki karar gazetelerde okurken bunları düşündüm. Ankara belediyesi şehir sokaklarında sırt hamallığını ve eşekle yük taşınmasını yasak etti. Ve Dahiliye Vekâleti bir tamimle bunu Türkiyenin belli başlı büyük şehirlerine emretti. Adana ve İzmir belediyeleri derhal tatbikata geçtiler.

İstanbul'a gelince bu bir mesele oldu. Tetkikler, projeler, komisyonlar, müzakereler ve saire epey devam etti. Neticede sırt hamallığının ancak kalabalık caddelerde yasak edilmesi gibi bir karara bağlandı.

Bu tereddüdün istinat noktası şudur. Ötedenberi her yenilik hamlesinde ortaya atılan bir iddia! İstanbulun hususiyeti.

İstanbulun hususiyeti olduğunu inkâr edemeyiz. Fakat hangi ileri hamle vardır ki bir kaç istisna ile çarpışmasını. Büyük ıslahat hareketlerinin bir fazileti de şudur ki istisnayı, engeli çiğneyip geçer. Ve zaman yenilmez gibi görünen istisnaları kendi kendine ortadan kaldırır.

Bir şehrin seyrüsefer mekanizması inzibat almak isterken hususiyet, istisna gibi, zaruret gibi bağlara takılıp kalmak ve idareci maslahat kabilinden yarım, yirtik, perakende tedbirlerle vakit geçirmek büyük inkılâbın koyduğu düsturlara aykırı hareket olur.

Halbuki biz değil şehircilikte, en çetin inkılâp hareketlerinde radikal iş yapmış bir milletiz. Nasıl olur da bir eşek bizi yolumuzdan alabilir?

## Ana iş

Beynelmîlîl ticarî münasebetlerde sulh harbi istihlâf etmezse devamlı bir iktisadî inkişaf ümidi beslenemez.»

(Devamı 14 üncü sayfada)

# Siyaset ALEMİNDE

Yugoslavya ve Fransanın münasebetleri  
İktisadî Tahdidî teslihat

Yazan: Selim Ragıp Emeç

Çekoslovakya cumhurreisi doktor Benes'in Belgrad ziyareti münasebetle bazı Yugoslav gazetelerinin yaptıkları neşriyat, üzerinde durulmak lâzım gelen hususî ehemmiyeti haiz bir vaziyeti tebarüz ettiriyor. Bu neşriyata göre, doktor Benes, demokrasinin değil, kardeş Çek milletinin bir mümessili sıfatile Belgradda selâmlanmıştır. Aynı zamanda, bu neşriyatla, bugünkü resmi Fransanın siyasetine dokunan taraflar da vardır. Fransız başvekil M. Leon Blum'un gazetesi olan «Populaire» Avrupayı, ilk ideolojik kampa ayıran bir sistem takip etmekte ve bu hususta Leon Blum'dan talimat almaktadır. Bu neşriyatın manası şudur:

Yugoslavya, Fransa ile olan ittifaqına sadık ise de, bugünkü resmi Fransanın bazı hâdiseler karşısında takip ettiği siyasete muarızdır. Yani Yugoslavya, kendisini, daha ziyade Alman ve İtalyan siyasetlerinin tavsiye ettikleri istikamete müvazi bir yolda yürür göstermek istemektedir. Bu hal, Fransız - Yugoslav münasebetlerinin nazik bir devreye girmekte olduğuna sarîh bir işaretir.

İktisadî tahdidî teslihat. Amerika İngiltere ve Fransanın meşgul oldukları mevzular dan biri de budur. Harp silâhlarını tahdit et-

mine muvaffak olamayan bu devletlerin kanaatlerine göre, bu işi başara bilmek, meselenin esasından halledilmesine mütevakıftır. Bu ise iktisadî durumdur. Milletleri memnuniyetsizliğe sevkeden ve binnetice türlü iddia ve davalara yol açan bu sıkıntı halledilmeli, diğer meselelere bir tesviye şekli bulmak müşküldür. Bu sebepledir ki şimdi, bu üç devlet, aralarında yaptıkları ve esaslı bir netice alamadıkları para itilâfını tamamlıyabilecek bir iktisadî anlaşmaya varmak ve bu yoldan diğer pürüzleri halletmeye çalışmak istemektedirler. Geçenlerde kaydedtiğimiz gibi Amerika cumhurreisi M. Roosevelt'in dostu Norman Davisin Avrupaya yaptığı seyahat, sırf bu mesele ile alâkadar. Geçenlerde, bu bahse temas eden Amerika hariciye nazırı, memleketinin düşüncesini şöyle hülfâsa etmişti:

«Beynelmîlîl ticarî münasebetlerde sulh harbi istihlâf etmezse devamlı bir iktisadî inkişaf ümidi beslenemez.»

(Devamı 14 üncü sayfada)

## Bu resim sizin mi?

Sizinise "Son Posta" dan hediyenizi alınız!

Her resmi çıkan okuyucuya 3 liralık hediye veya bedelini veriyoruz.



Son Posta okuyucuları arasında bir eğlence tertip etti:

Hergün memleketin bir köşesinde çekilmiş kalabalık bir halk kitleliğini gösteren bir fotoğraf çekiyoruz. Bu fotoğrafı altıncı no. ter Bay Galip Bingöle göstermekte, içinden tek bir simayı ayırmaktayız.

Dikkat ediniz: Bu seçilen sima belki sizi, belki bir dostunuzu, belki uzaktan yakından bir tanıdığınızı gösteriyor. Mesele basit: Seçilen resmin sahibini idareciye müracaat ettiği zaman kendisine üç liralık bir hediye takdim edilecektir. Okuyucu taşrada ise mektupla müracaatını müteakip hediyesi yolla-

nacaktır. Yukarıda gördüğünüz fotoğraf Sivasta çekilmiştir. Çehresi yuvarlak dahilinde alınmış olan Bayan Matbaamıza müracaat ederse hediyesi derhal yollanacaktır. Bundan evvel neşrettiğimiz fotoğraflarda kendilerini tanıyan okuyucularımız matbaamıza müracaat ederek hediyelerini almak tadırlar.

★ DİKKAT: Bu sütunda resimleri çıkan okuyucularımız, hediyelerini bir hafta içinde almalıdırlar. Aksi halde haklarını kaybedeceklerdir. Bu müddet İstanbul haricindeki okuyucularımız için on beş gündür



## Avcılar dün yıllık kongrelerini yaptılar



**Avcılar kurumunun dünkü toplantısında bulunanlar ve idare hey'eti**

İstanbul Avcılar Kurumu yıllık kongresi dün saat on buçukta Eminönü Halkevi salonunda toplanmıştır. Kurumun Reisi Bayan Nezihe Potungil kısa bir söyleyle kurumun bir senelik faaliyetini anlatmış ve salonu dolduran avcılar tarafından alkışlanmıştır.

Bundan sonra müzakerelere başlanmıştır. Eski hey'eti idarenin çalış-

ma tarzından takdirle bahsedilmiş, intihap edilen hesap müfettişleri raporları tasdik olunmuştur. Müteakiben yeni hey'eti idare intihabına geçilmiş ve gene eski Reis Bayan Nezihe Potungil, Bay Ahmet Rıza, Bay Remzi Kanatlı, Bay Halil Nazmi, Bay S. Kelecı, Bay Mustafa Asım, Bay Şükrü Başman büyük bir ekseriyetle seçilmişlerdir.

## Mektepten Kaçanlar Yakalanacak

Ötedenberi zaman zaman gazetelerin, resmî makamatın alâkasını celbeden umumî memleket derterinden biri de ilk, orta ve lise çağındaki gençlerimizin ders saatlerinde mektepten sıvışarak vakitlerini kahvelerde, parklarda, sokak aralarında, kırlarda geçirmeleri, bazı uygunsuz kimselerle arkadaşlık etmeleri ve bu suretle gençliğin ahlâk ve terbiye bakımından zararlı bir muhit içinde kalmış olmasıdır.

Son günlerde İstanbulda alâkadar makamlar bu mesele ile esaslı surette ve cezri bir şekilde meşgul olmağa başlamışlardır. Takip edilen usul şudur:

Her muntakada o muntakanın zabıta memurlarından bir veya ikisi mektep talebesile meşgul olmak üzere tefrik edilmiştir. Bunlar mektep saatlerinde park, kahve, gazino, sinema gibi yerleri kırları ve çocukların toplandığı boş arsaları gezerek buralarda tesadüf ettikleri mektep talebelerini derhal yakalayıp Kültür Direktörlüğüne sevk etmektedirler. Direktörlük bunları velilerine teslim etmekte ve keyfiyetten mektep idareleri haberdar edilmekte ve talebe icap eden inzibatî cezalar verilmektedir.

Diğer taraftan mekteplere devam etmeyen talebenin ademi devamları derhal velilerine ihbar edilmediği için talebenin mektepten kaçmasına meydan verildiği anlaşılarak badema mektebe gelmeyen talebenin derhal velisine keyfiyetin ihbar edilmesine karar verilmiştir.

## Üniversitede:

### Hukuk fakültesi yeni Dekanı

Münhal bulunan Hukuk Fakültesi Dekanlığına Hukuk Fakültesi esas teşkilât hukuku profesörü ve Yüksek Ticaret Mektebi Müdürü Profesör Ali Fuat tayin edilmiştir.

Bir müddettenberi rahatsız bulunan ve evinde istirahat eden Profesörün bugün vazifesine başlaması muhtemeldir.

## Son Posta

Yevmi, Siyasi, Havadis ve Halk gazetesi

Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25. İSTANBUL

Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize aittir.

## ABONE FİATLARI

	1	6	3	1
	Sene	Ay	Ay	Ay
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
TÜRKİYE	1400	700	400	150
YUNANİSTAN	2340	1220	710	270
ECNEBİ	2700	1400	800	300

Abone bedeli peşindir. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

Gelen evrak geri verilmez. İlanlardan mes'uliyet alınmaz. Cevap için mektuplara 10 kuruşluk Pul ilâvesi lâzımdır.

Posta kutusu: 741 İstanbul  
Telgraf: Son Posta  
Telefon: 20203

## Kambiyo ve zahire borsasında vaziyet

**Fransız frangının bir miktar kıymetten kaybetmesi borsada tesirini gösterdi**

Son günlerde Fransız frangının kıymetinden bir miktar kaybetmesi Ünitürklerle de tesirden hali kalmamıştır. Bu sukut bilhassa birinci tertiplerde daha fazla hissedilmiş ve fiatlar bir aralık 20,60 liraya kadar düşmüşse de sonradan bir miktar yükselerek 20,90 liradan kapanmıştır. İkinci tertipler 20,40, üçüncüler 20,20 liradan muamele görmüştür.

Pariste de Ünitürklerin birinci tertipleri geçen haftanın 278 frangına mukabil bu hafta 274 franktan kapanmıştır.

Anadolu grubu tahvilâtının Sivas demiryolu tahvilleriyle tebdil muamelesi devam ettiğinden bu nevi tahvilât üzerine ehemmiyete değer işler olmamıştır. Hafta nihayetinde Anadolu obligasyonları 40, mümessiller 44,60, hisseliler 23,75 liradan kapanmıştır. Merkez Bankası eshamı da 95 lira aralığındadır.

### Zahire borsasında

Zahire borsasında vaziyet tebeddülâtsiz geçmektedir. Buğday satışları bütün ümitlere rağmen canlanmamıştır. Çavdar, arpa ve bir miktar mısır ihracatı yapılmışsa da yekün itibarile ehemmiyetli değildir. Geçen hafta içinde ilk defa olarak bir miktar yeni kırkım yapağı piyasaya arz edilmiş ve derhal satılmıştır.

**BUĞDAY:** Geçen hafta şehrimize Haydarpaşa tariki, Trakyadan ve muhtelif limanlardan 1690 ton kadar buğday gelmiştir.

Cihan buğday fiatlarının mütemadiyen fırlamakta olduğu bu sıralarda memleketimiz buğday fiatlarında henüz tereffü alâmetleri görülmemiştir. Alâkadar bu vaziyeti dahili fiatların cihan fiatlarından daha fazla oluşuna hamletmektedirler. Şehrimizde de ehemmiyetli miktarda stok bulunması fiatların yükselmesine mâni olmaktadır.

Fiatlarda ehemmiyetli bir tebeddül kaydedilmemiştir. Geçen hafta nihayetinde ekstra yumuşak buğdaylar 7, üç ört çavdarlar 6,33, on beş çavdarlar 6,18, sert buğdaylar 6,15 paradan satılmıştır.

Arpa ve mısır ihracatçıları tarafından aranmaktadır. Geçen hafta içinde bir haftalık arpa müvaridatı 490 tonu bulmuştur. Trakya malı çuvalı arpa 4,30 paradan, diğer cinsler 4,30-5 kuruş arası satılmıştır.

Mısır piyasasında biraz canlılık alâmeti görülmüştür. Karadeniz sevkiyatından maada Arabistana da ihracat yapılmıştır. Adapazarı çuvalı 5, Trakya ve Düzce mısırları çuvalı 5,5 paradan muamele görmüştür.

**AFYON:** Yeni mahsul senesine yak-

laştığımız bu sıralarda afyon üzerine serbest piyasada faaliyet artmaktadır.

Geçen sene mahsulünün büyük bir kısmı inhisarlar idaresi tarafından satın alınması, ve bu sene mahsulünün kısmen donlardan müteessir olması yüzünden afyon fiatlarının yüksek olacağını ümit eden bazı tacirler piyasadan afyon toplamaktadırlar. Geçen hafta içinde 12 morfinli afyonlardan 2700 kilo kadar kilosu 265-275 kuruştan satılmıştır.

**TİFTİK:** Geçen hafta piyasa durum vaziyetini muhafaza etmiştir. İngiltere için mahdut satışları yapılmışsa da ikinci bir alıcının bulunmaması fiatların yükselmesine mâni olmaktadır. Bir haftalık satış yekünü 400 balye kadardır. Deri malları 100-106, Ankara, Beypazarı ve bu ayar ana mallar 130 kuruştan satılmıştır.

**YAPAĞI:** Yüksek randımanlı Diyarbakır, Urfa gibi şark vilâyetleri mallarından 53-55 kuruştan Suriye için 300 balye, ayrıca Fransa için 200 balye, Anadolu malı 54 kuruştan, karpas başı tabir olunan yüksek randımanlı yapağılardan (300) balye 70 kuruştan ve gene Fransa için yikanmış debağ malı cinslerine göre 65-80 kuruştan 150 balye satılmıştır.

Geçen hafta ilk defa olarak piyasaya arz edilen yeni kırkım Trakya malından 30 balye kadarı yerli fabrikalar tarafından kilosu 68 kuruştan satın alınmıştır.

İzmirde yeni kırkım yapağının piyasaya çıkarıldığı öğrenilmiştir.

**AV DERİLERİ:** Geçen hafta içinde bilhassa tavşan ve tilki derileri fazla aranmış ve bu cins deriler üzerine hararetli işler olmuştur. Diğer deriler üzerine de az çok talepler olmuştur. Tavşanların adedi 26 kuruştan, tilkiler 7,50-9,50 liradan aranmaktadır. Zerdevanın çifti 44-46, sansar 30-32 liradan muamele görmüştür.

## TAKVİM

NİSAN				
Rumî sene	1853	12	Arabî sene	
	Mart	Resmî sene	Kasım	
	30	1937	156	
PAZARTESİ				
SABAH		Muharrem	İMSAK	
S.	D.	S.	D.	S.
10	48	30	8	57
5	25		3	41
Öğle		İkinci	Akşam	Yaşı
S.	D.	S.	D.	S.
5	30	9	12	1
E.	12	15	57	18
Z.				44
				20
				20

Küba adasının fevka'ade dekoru arasında geçen İspanya-Amerika harbine ait bir sahnayı ve mütegalibenin hükümüne karşı gelmek için ayaklanan halkın mücadelesini tasvir eden

## CASUS PENÇESİNDE

Fransızca sözlü filminin baş rollerinde: JOHN BOLES - WALLACE BEERY gibi en büyük sinema artistler ve sevimli yıldız

**BARBARA STANWICK**

vardır. Bu Çarşamba akşamından itibaren

**SÜMER Sinemasında**

## KÜÇÜK LORD

(Fransızca sözlü)

Büyüklerin filmi... Küçüklerin filmi...

Bütün dünyanın filmi...

**SAKARYA Sineması, büyük filmler serisine devam ederek**

Bu akşamdan itibaren

## ZEHİRLİ SEVDA (Fransızca sözlü)

İsimli Büyük Aşk, Casusluk ve Heyecan filmini takdim edecektir. Güzel ve füsunkâr casus kadınların filmi...

RENE St. CYR - JULES BERRY ve PIERRE RENOİR tarafından

## Poliste:

Bir otomobil 6 yaşında bir çocuğu çığnedi

Dün Fındıklıda feci bir otomobil kazası olmuş ve 6 yaşında bir kız çocuğu ağır surette yaralanmıştır.

Mezbahaya ait et kamyonlarından biri şoför Hilminin idaresi altında Beşiktaşta et götürürken Fındıklıda caddeден geçen 6 yaşında Gül isiminde bir kızı çığnedi ve kızcağız ağır surette başından ve vücudunun muhtelif yerlerinden yaralanmıştır. Şoför derhal yakalanmış, yaralı yavru Etfal hastanesine yatırılmıştır. Tahkikat devam etmektedir.

## Şüpheli bir kaza

Dün Haydarpaşa istasyonuna Mekeden avdet eden Nimet isiminde biri istasyonda düşerek ölmüş, belediye doktoru tarafından cesedi muayene edilerek ölüm şüpheli görüldüğünden ceset Morga nakledilmiştir.

## İki kumarbaz yakalandı

Dün gece Cihan kahvesinde Çelebi, İsak isiminde iki kişi iskambil ile kumar oynarlarken 100 kuruş para ile şube memurları tarafından cürmü meşhud halinde yakalanmışlardır.

## Bir harf endazlık

Beşiktaşta Bayır sokağında oturan Samiye sokağa lâf atan Hayrettin yakalanmıştır.

## Tramvaydan atlayan bir yolcu yaralandı

Dün Mecidiye köyünden Eminönüne gelen 383 numaralı Osmanın idaresindeki tramvaydan atlayan Jak müvazenesini kaybederek elini tramvayın camına çarpmış, kırılan camla Jakın eli ve içerde oturanlardan Ali ile Meliha hafifçe yaralanmışlardır.

## İki motosiklet kazası

Koçunun idaresindeki 14 numaralı motosiklet Tepebaşında Asrı sinema karşısında Avrama çarparak başından yaralanmış, yaralı Beyoğlu hastanesine yatırılmış, Koço yakalanmıştır.

Gene Cihangirde oturan İspiro bindiği bisikletten düşerek ayağından yaralanmış, Beyoğlu hastanesine yatırılmıştır.

## Merdivenden düşen yetmişlik ihtiyar

Kasımpaşada Bedrettin mahallesinde oturan 75 yaşında Rafael merdivenden düşüp başından ağır surette yaralanmış Senjorj hastanesine yatırılmıştır.

## Şehir işleri:

### Vakıf mektep çeşmelere ait varidat

Belediye ve sular kanunları mucibince Evkaftan belediyeye devrolunan vakıf mektep ve çeşmelere ait varidat ile bu kabil yerlerin taviz bedelleri belediyeye alınmağa başlanmıştır.

Alım ve satımlarda yalnız bina ve arazi memurluklarından alınan ruhsat tezkereleriyle iktifa olunmuyarak taviz bedelleri de tahsil olunduğu cihetle, bunlardan belediyeye yatırılması icap edenler belediye merkez veznesince tahsil olunmaktadır.

### Yeni ilk ve orta Mektepler açılacak

Şehrimizin gerek ilk mektep ve gerekse orta mektep ihtiyacını karşılamak üzere, gelecek ders yılına kadar muhtelif semtlerde yeniden mektepler açılacaktır. Bu mekteplerin kira ile tutulan binalarda olmaması için, şimdiden ilk terdisat müfettişleri, muntakalarında mektep yapılmaya elverişli binaları tesbit etmektedirler.

Kadıköyünde, Kuzguncukta, Üsküdarıda müteaddit ilk mektepler açılacağı gibi ayrıca İstanbul ve Beyoğlu kazalarında da birer orta mektep kurulacaktır.

### Sandal devrilince üç kişi denize döküldü

Üsküdarıda Rizeli sandalcı İsmailin sandalına binen İbrahim Fehmi, İsmail, İsrail sandalın devrilmesi üzerine denize dökülmüşlerse de hepsi kurtarılmıştır.

## SELÂNİK BANKASI

Tesis tarihi 1888

İdare merkezi: İstanbul (Galata)

### Türkiyedeki şubeleri:

İstanbul, (Galata, Yeniceami); İzmir, Mersin. Adana bürosu

### Yunanistandaki şubeleri

Selânik, Atina, Pire.

Her nevi banka muameleleri İstanbul ve Galata şubelerinde kiralık kasalar



# MEMLEKET HABERLERİ

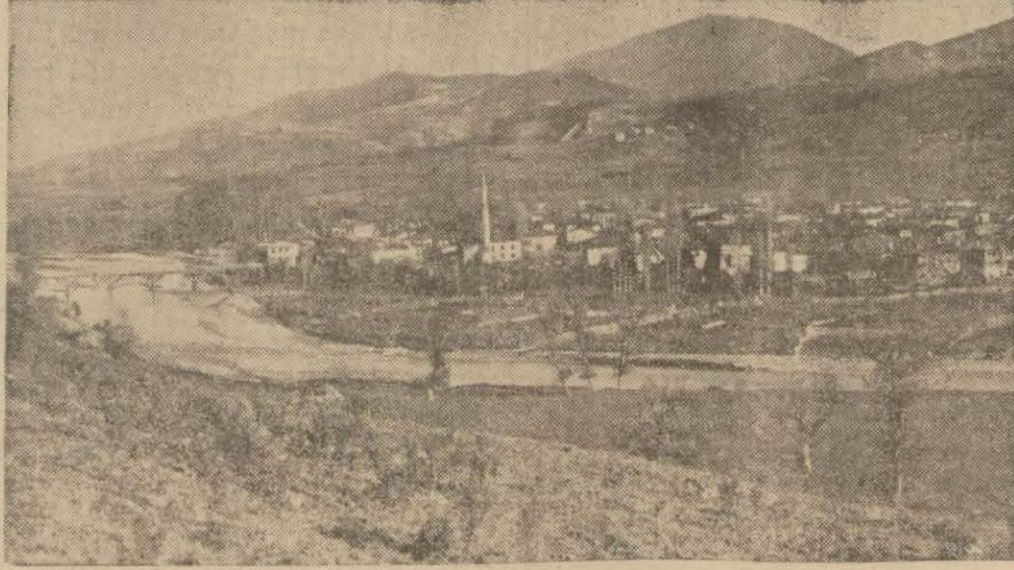
## Devrekte 76 köyün istifade edeceği bir yol yaptırılıyor

Devrekte yazılıyor: — Dört asır önce bir pazar yeri olan Devrek ancak yarım asır evvel kaza merkezi haline gelmiştir. Kasabanın 400 evi, 200 dükkânı, iki hamamı, üç camii, bir mescidi, bir mezbahası, biri frengi dispenseri biri de umumî dispanser ve Halkevi, ayrıca bir müsamere binası, ilk mektebi, bir hükümet konağı, askerlik dairesi ve bir eczanesi vardır.

Bu yıl kaymakam evi, Halkevi, belediye dairesi, çocuk esirgeme kurumu ve jandarma dairesi yapılması düşünülmektedir. İki okulda 383 talebe vardır. Kazanın 36,682 si kadın, 84,620 si erkek olmak üzere 71,322 nüfusu vardır. Kasaba halkı demircilik, kunduracılık, terzilik, bastonculuk, fırıncılık, kasaplık gibi küçük esnaf işleriyle iştigal etmektedir.

Köylü en çok ziraat ve maden amelîliği yapar. Devrek köylüsü Zonguldak maden ocaklarının belli başlı emellerini teşkil etmektedir.

Gerçi, bu ocaklarda yurdun her yanından gelmiş on bin kadar insan çalışırsa da asıl en tehlikeli ve sıkıntılı yerlerde çalışanlar Devreklilerdir. Buna çalışmalara rağmen kasaba bir türlü



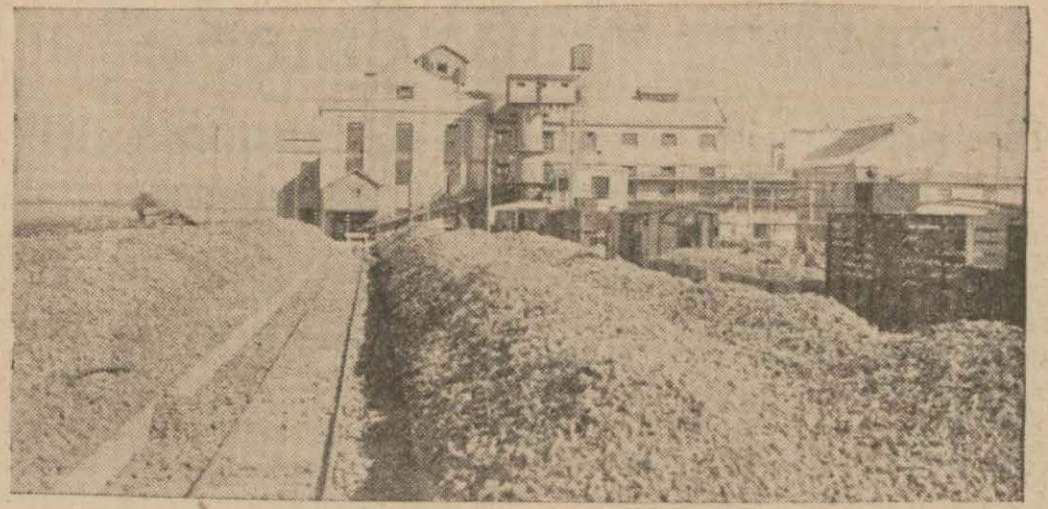
Devrek'den bir görünüş

inkişaf edememektedir. Zira Devrek işlek bir yol üzerinde değildir. Kasabaya 17 kilometre uzaktan geçen Ankara - Filyos demir yolunun güzergâha temin ettiği inkişafı halk derin bir alâka ile takip etmektedir. Yeni kaymakam Arozan gençliğe büyük bir alâka göstermektedir. Kızılay teşkilâtı gençler tarafından idare olunmaktadır. Gençler ellerine bırakılan bu hayır kurumunun varidatını arttırmak için bir at yarış ve pehlivan güreşi ter-

tip etmişlerdir. Bu yarış ve güreşler 2 mayısta yapılacaktır.

Yeni Kaymakam Devrek - Teken yolunun bu yıl yaptırılmasını kararlaştırmıştır.

76 köyün geçtiği büyük bir köy yolu olan bu yolun inşasına mısır dikme işi bitince başlanacak, yol ikmal edilince Yenice ırmağı üzerinde muazzam betonarme bir köprü inşa edilecektir. Kazanın hükümet doktorluğu münhaldir.



## Uşak şeker fabrikası köylüye araba dağıtıyor

Uşaktan bildirildiğine göre Uşak şeker fabrikası yalnız sanayiimizin dahili ihtiyacı karşılama hizmet etmekle kalmamakta, muhiti için de çok faydalı bir müessesese vaziyetinde bulunmaktadır. Müessesenin doktorları bütün köylü ve şehirli hastaları bedava muayene ve tedavi etmektedirler. Fabrika memleketin tanınmış doktorlarını buraya davet ederek halkın bunlar tarafından da muayene ve tedavilerini temin etmişti. Bu meyanda burun, kulak ve boğaz hastalıkları mütehassısı Ekrem Behçet, göz mütehassısı Hakkı Hayri, çocuk hastalıkları mütehassısı Ahmet Akkoyunlu da celbedilmiş, bunlar Halkevinde yüzlerce vatandaşı parasız muayene ve tedavi

etmişlerdir. Bu vatandaşların ilaçları da Halkevi ve belediye tarafından bedava verilmiştir.

Fabrika köylüyü kağından kurtarmayı da kararlaştırmış, köylüye verilmek üzere dört tekerlekli arabalar yaptırmaya başlamıştır. Bunun için Türk ticaret bankası ile bir mukavele aktedilmek üzere. Mukavele imzalanınca 500 öküz arabası yaptırılacak ve köylüye verilecektir.

Uşak Halkevinde bir resim sergisi açılmıştır. Ahmet Doğuerin eserlerinden tereküp eden bu sergi güzel sanatlar sahasındaki ilerleyişimizin çok güzel ve değerli bir örneği nahi-yetindedir.

## Hayreboluda Belediye faaliyeti

Hayrebolu (Hususi) — Tekirdağ ile Alpullu arasında ufak bir tepenin üzerinde kurulmuş olan Hayrebolu bundan dört sene evvel elektrikle kavuşmuştu. Kasabada belediye tarafından bir park yapılarak elektrikle süslenmiş ve adına Nurpark denmiştir.

Belediye, sokakların tamirini bitirmiş, Alpullu, Tekirdağ caddesinin parke yapılması için mühendis getirmiştir. Belediye reisi Nazminin bu sahadaki gösterdiği gayretten halk ziyadesiyle memnundur.

İnşa edilecek olan mezbahanın krokiyi ikmal olunmuştur. Yakında inşaat başlanacaktır. Tekirdağ, Alpullu caddelerine yeniden akasya dikilmiştir.

Kışın hafif geçişi ve son günlerde mevsim yağmurlarının zamanında yağması çiftçiyi güldürmüştür. Bu sene mahsulün çok bereketli olacağı tahmin olunmaktadır.

## Gazipaşada ipekçiliğin inkişafına çalışılıyor

Gazipaşa (Alanyada nahiye merkezidir - Hususi) — Bursa İpek Böceği Enstitüsünden buraya 185 kutu ipek tohumu gönderilmiştir. Bu tohumlar parasız olarak halka dağıtılacaktır. İpekçiliğin inkişafı için burada da yenilikler yapılmaktadır.

## Yurtta biçki ve dikiş yurtları



Kırklareli ve dikiş yurdu talebelerinden bir kısmı

Kırklarelinde biçki ve dikiş yurdu açan Bayan Suat muhitin bütün genç kız ve kadınlarının sevgisini kazanmıştır.

Kızlara en mühim ev bilgisi vermekte ve bunların aile yuvalarında ihtiyaçlarını karşılayabilecek malûmat ile tehziz etmektedir.

## G. Antep'te biçki ve nakış yurdu



Gaziantep Halkevi yurdundan mezun olanlar ve imtihan hey'eti Antep (Hususi) — Burada üç tane meşhur olan ve pek beğenilen Antep'te biçki ve nakış yurdu vardır. Çok el işleri ve nakışlarına ehemmiyet ver-

## Izmit Halk Evi faaliyeti

Izmit (Hususi) — Halkevi dil, tarih ve edebiyat kolu İzmit tarihini yazdırmıştır. Bu eser yakında intişar edecektir. Güzel sanatlar şubesi bir orkestrayı kurmuş, gençlere de müzik dersi vermek suretile bu koronun inkişafını temin etmiştir. Deniz orkestrası evde her hafta muntazam konserler vermektedir. Ev konferansları büyük bir alâka ile takip edilmektedir.

Kültür direktörü Kemal Armad ile kâğıt fabrikası kimyageri Celâl ve Mukadder Döle'nin verdikleri çocuk bakım ve zehirli gazlardan korunma, arıcılık mevzuu konferanslar çok geniş bir alâka uyandırmıştır.

Evin spor teşkilâtı doktor Ali Rızanın idaresi altında ciddi şekilde çalışmaktadır. Gençliğin arzusu kapalı bir saha, yüzme havuzu, stadyum gibi en mühim ihtiyaçlarının karşılanması merkezindedir.

Maarif müdürlüğünün delâletile alınan seyyar sinema makinesi köylerde dolaştırılmakta, hiç sinema görmemiş binlerce vatandaşa faydalı ve lüzumlu filimler gösterilmektedir. Sıhhiye müdürü doktor Fuat Şahinler bütün doktorların haftada bir gün gelecek köylülere bedava muayene etmelerini temin etmiştir.

Halkı de açtığı biçki ve nakış yurdunda değerli kadın sanatkarlar yetiştirmiştir. Bu yurdların her yıl açtıkları sergiler göğüş kabartıcı birer zerafet meşheri halindedir.

## Karabucak bataklığı kurutuluyor

Tarsus (Hususi) — Kasabanın cenub kısmında yıllardanberi kurutulmasına çalışılan 10 bin hektar sahadaki Karabucak bataklığının son amelîyeleri başlamıştır. Bataklığın kurutulması için hem Nafia idaresi, hem de Sıtma Mücadele teşkilâtı çalışmaktadır. Bataklığın bir an evvel kurutulması kararlaştırılmış bulunmaktadır. Şimdi yedi kilometre uzunluğunda büyük bir kanal açılmaktadır.

## Karasaza 20 bin Ağaç dikildi

Aksaray (Hususi) — Aksarayda sıtmayı tevlit eden ve sıtma mücadele teşkilâtı tarafından kurularak sıtmanın önüne geçilen Karasaz bataklığından meydana gelen arazinin ağaçlanmasına lüzum görülmüş, bir ağaç bayramı tertip edilerek her ferdin beş dikme dikmesi kararlaştırılmıştır.

Yapılan ağaç bayramına binlerce halk ve bütün mektep talebeleri iştirak etmiş ve Karasazın sıtma mücadelesinde teşkilâtı tarafından açtırılan büyük kanahı etrafına 20 bine yakın ağaç dikilmiştir. Ağaç bayramında Konya sıtma mücadelesinde teşkilâtı reisi hazır bulunmuş ve bayramda orta okul ve ilk mektepler öğretmenlerinin yüksek hizmetleri sebkettmiştir.

Tokat hükümet konağı tâmir edilecek Tokat (Hususi) — Maliye Vekâletinden Tokat vilâyetine 7 bin liralık bir tahsisat gelmiştir. Bu tahsisatla hükümet binası esashi surette tâmir edilecek ve umumî bir helâ yapılacak.

## Gazeteleri

## Okurken

KURUN — Erzurumlu bir bayan Türk Hava Kurumuna bin iki yüz lira verdi.

— Zengin baylar, bayanlar, Erzurumlu hemşirenizi bir an için olsun kıskanmıyor musunuz?

TAN — Sür'atli nakil vasıtaları. — Tizi refat olanın payına da men dolaşır.

HABER — Son dakika. — Gene İspanya meselesi mi ilki ne ise sonu da odur.

AKSAM — Eşek davası. — Avukatlığı yazıcılara düştü ama, davacı olan kim?.. Şehir mi, yoksa eşek mi?

SON TELGRAF — Silivri yoğurdu. — Silivriden gelir on teneke, İstanbulda olur bin teneke.

AÇIK SÖZ — El kantarları ayarlı mı, değil mi? — Ayarı bozuk olanların kullandıkları her halde ayarsızdır.

## Pazar Ola Hasan Bey Diyor Ki:



— İnsanın bunları okudukça çocuk olacağı geliyor Hasan Bey!

... 23 nisan çocuk bayramında, tramvaylar çocukları bedava taşıyacaklar mı..

Hasan Bey — Çocuklara verilen bu bir günlük hak, keşki her gün olsa..

— Neden Hasan Bey?

Hasan Bey — Hiç olmazsa her gün tramvayın ötesine berisine asılan çocukları, tramvayın içinde görmüş oluruz.





## Mahkemelerde

# İstinyeyi altüst eden iki sarhoş mahkemede

**Bira şişelerini birahänenin camına fırlattıkları gibi koskoca cam şangır şungur yere inmiş!**

— İçmiş, içmiş ve kendilerini bilemeyecek hale gelmiş olsalar gerek, ki bira şişelerini birahänenin camına fırlattıkları gibi, koskoca cam, şangır şungur yere inmiş! Ben, şimdi Emir gânda bulunuyorum. O vakit, İstinyede komiser vekili idim. Gelip bana haber verdiler, «birahenede kıyamet kopuyor!» diye, derhal koştum. İşkele civarında bulunan Koçunun birahanesine girdim, baktım bu Muammerle...

— Muammer mi? Mehmet Ali mi?  
— Evet, hem Mehmet Ali, hem de Muammer! İki isimli olacak, anlaşılan! Nüfustaki kaydını bilmem: Belki Mehmet Alidir, ama kendisini İstinyede herkes Muammer diye tanıyor!

— Peki, devam et, sonra?

— Evet, bu Muammer, yahut Mehmet Ali ile arkadaşı Nedimi bir masa başında gördüm. İki tesirle adama kılı çöştürdüler. Nezakete «İtfen karakola buyurun, cam kırmışsınız, hak kızımda şikâyet var!» dedim. Nedim, «Bas, hadi!» diye kafa tuttu, Muammer de «sen ne sıfatla götürecekmisin bizi?» diye karşı kodu. Bu sırada gürlüdü, patırtı ettiler, ellerinde bira şişeleri ve gramofon plâklar ile önüm sıra sokağa çıktılar. Şişe fırlatıp, plâk kırarak ve karakola gitmemek hususunda ayak diryerek, vazifemi yerine getirmemi güçleştirdiler. Bu arada sövüp saydılar ve bilhassa kanunlara karşı atıp tuttular. Kendilerini bir hayli müşkülâta karakola götürbildim. Düşününüz, karakolla Koçunun bira-hanesinin arası ancak iki dakikalık yerdir. Halbuki, bunları oradan alıp ta karakola sokmak, tam kırk beş dakikada kabül olabildi!

— Peki bu kadar mı?  
— Hayır, dahası da var, bunun: Karakol içerisinde de, sarhoşlukla hok-kalara, kalemlere, kâğıt ve saireye el attılar. Uslu durmalarını temin maksadile orada da bir hayli uğraşmak icap etti!

— Sonra, bitti mi?  
— Hayır, bir şey daha kaldı: Bu Muammer, kayıbiraderine o gece beni az kalsın vuracak olduklarını, fakat sonra bunu yapmaktan kendilerini menetmek maksadile tabancayı denize attıklarını da ağzından kaçırmış!

— Burada öyle bir dava yok, söyle bir kenarda durunuz. Başka şahit gel-sin!  
Geçen yaz bir gece İstinyede geçen hâdisenin üçüncü cezada yapılan duruşmasında, salona çağrılınca, doğruca davacı yerine yürüyen, fakat tutulan zabıta şahit olarak imzası bulunduğundan, bu sıfatla ve yeminle dinlenilen polis Mehmet Ali, hâdiseyi işte böyle anlattı ve:

— Sokak, yaz gecesi olmak itibarile, kalabalıktı, dedi, bunların elinden neler çektiğini herkes gördü!

Duruşma, Nedimin gıyabında, Mehmet Alinin vicahundaydı. Mehmet Ali - veya Muammer - «isnat olunan» suçlardan hiç birini, ne kendisinin, ne de arkadaşının işlediklerini ileri sürüyor; polis Mehmet Alinin «izam ettiğini» müdafaasına katıyordu!

Öteki şahitler, sunlardır: Bekçi Ömer, garson Serkis, tesviyecisi ve garson Koço, Bekçi Safer. Bunlar, o gece aşağı yukarı bu hâdise olmakla beraber, karakola çağırılmak ve götürmek sırasında, kanunlara karşı atıp tutmak, polise sövüp saymak gibi hareketlere şahit olmadıklarını anlattılar. Bir kaç, karakola gitmek istememek gibi bir vaziyet gördüklerini, «biz ne yaptık ki karakolu boylıyacağız şimdi; biraha-nede keyfederken?» yollu itirazları işitliklerini söylediler.

Bunlardan garson Serkis, cama fırlatılan bira şişesinin müşterilerden hangisinin elinden fırlatıldığını görmediğini; garson - ve tesviyecisi - Koço da, sokakta rastladığı Nedimin, kendisine «şakadan» bir çekme attığı şeklinde ifade verdiler!

Duruşmanın devamı, Seyhana giden Polis Nazminin orada istinabe yolile ifadesinin alınması ve Mehmet Ali - Muammer - tarafından gösterilen müdafa şahitlerinin, kendisi tarafından getirilmesi için, hazırlana bırakıldı.

Bu duruşmada şahit dinlenilirken, bir yanlışlık oldu: Bekçi Ömer çağrıldı, oradaki başka bir davada şahit olup sıra bekliyen garson Ömer geldi ve bu genç, yemin edip, şahitliğine şöyle başladı:

— Bu adam, Galatada bir gün...  
— Ne Galatası, İstinye? Gün değil, gece?

O zaman, isim benzerliği dolayısıyla olan yanlışlık meydana çıktı. Yalnız, bu şahidin, şahidi olmadığı hâdiseden dolayı duruşması yapılan salonda karşısında gördüğü halde, nasıl olup ta «bu adam, Galatada bir gün...» diye söze başladığı anlaşlamadı. Adam adama benzer, a: Belki de benzetti!

**Pazar günü dükkânını açık bulunduran bir berber**

Hafta tatili kanununa muhalif hareket ederek dükkân açanlar da artık cürmü meşhud mahkemelerine sevkedilmektedirler. Dün Galatasarayda berber Landras'ın dükkânının açık olduğu görülmüş ve derhal Beyoğlu cürmü meşhud mahkemesine sevkedilmiştir. Berber Landras kanuna muhalif hareketinden dolayı 5 lira para cezasına mahkûm edilmiştir.

## Hâdiseler Karşısında

Camdan elbise

Şimdi de camdan kumaş dokuyor, bu kumaşlardan elbise yapıyorlarmış. — Bunu giyen insanları neye ben-zetirsin?

mi dediniz.  
— Limonluktaki çiçeklere, benzeti-rim. Ama koklamam.  
— Niye?  
— Koklarsam burnum düşer, diye korkarım.

★  
Bu kumaşın şeffaflığı olur ama, şeffaflığı yapıyorlarmış. İyi ki yapıyor-lar. Giyenin çirkin vücudu görünme-se bile kirlî çamaşurları görünürdü.

★  
İpeğin sun'isini yapmak kolay, ipe-ğin sun'isini yapan camın acaba nesini yapacak?

★  
Camdan elbise giyenler, elbiseleri-nin üzerinde birer tane:  
«Dokunmayın kırılır»  
Levhası taşıyacaklar mı?

★  
Eskiden kalb kırmaktan korkardım. Şimdi den sonra da elbise kırmaktan korkacağım.

★  
«Sarı saçları bir ipek yığını halinde ipek tuvaletinin omuzlarına dökül-müştü.»

Diyer yazı yazan muharrir şimdi de: «Sarı saçları, bir cam yığını halinde cam tuvaletinin omuzlarına dökül-müştü.»

★  
Mahallede dedi kodu olacak:  
— Şu Neclânın da haline bakın.. evi-nin kırık camını görmüyor da, camdan elbise yapmaya kalkıyor.

★  
— Kocacığım, elmas yüzüğümü ta-kayım mı?  
— Sakın takma, camdan elbiseni ke-sersin!

★  
İstanbulda cam çorabın giyilmeye başlandığı zaman gazeteler bir müjde verecekler:

«Çürük ipek çorap imalinin önüne geçmek üzere toplanan komisyon dün son toplantısını yapmış ve çürük ipek çorap imalinin önüne geçmek çaresini bulmuştur.»

İMSET

## Kadın Köşesi

Çocuk elbiseleri



Sağda — Koyu renk yünüden 7-10 yaşlardaki çocukları için sık bir rob. Belden itibaren ön ve arka plilidir. Kolları düz, bilezikli. Ufak bir robası var. Yaka ve jile beyaz yünüdendir. Ya-kanın kenarlarına kendi parçasından dilimler geçirilmiştir. Jilenin düğmeleri sık bir şekilde dikilmiştir.  
Solda — Açık yeşil renkte yünü kumaştan rob. Arkası tamamen düzdür. Önde belden itibaren iki pli kaşe var. Yaka göğse kadar düğmelidir. Ceplerin üzerine ve yakaya yünle brode yapılmıştır. Omuzlar büyüklerinki gibi ha-fifçe büzgülü ve geniştir. Kol ağzları dar ve yandan düğmelidir.

## SPOR

# Millî Küme maçları

## Beşiktaş Ankaragücünü 3 - 1 yendi

**Oyun Beşiktaşlıların hakimiyeti altında geçti, Ankaragücü ikinci devrede durgun bir oyun gösterdi**

Millî küme maçları dördüncü turu için İstanbul'a gelen Ankaragücü takımı dün ikinci ve son oyununu Şereftadında Beşiktaşla yaptı. Bir gün evvel yorucu bir maç yapmış olan Ankaragücünün bu maçı o yorgun takım ile kazanması o kadar kolay değildi, nitekim de öyle oldu.

Son haftalarda oldukça kuvvetli oyunlar çıkaran ve bu oyunlar dolayısıyla takımını azamî forma sokmuş olan Beşiktaş dünkü maçını kazanmak için büyük bir kuvvet sarfetmiştir.

Ankaragücü dün de bir gün evvelki kadar cesur, atak ve sür'atli bir oyun oynadı denilebilir.

Şehirler arasında daha bir müddet devam edecek olan bu millî küme oyunları muhtelif takımları birbirleriyle karşılaştıracağı için bu temaslar daha ziyade Ankara ve İzmir takımlarını olgunlaştıracak, dün zaman zaman güzel oyunlarını gördüğümüz Ankara gücü de bu arada daha kuvvetle parlacak bir takım olacaktır.

Dünkü maçın daha bidayetinde oyuna Beşiktaş hâkim oldu. Buna mukabil de Ankaragücü bütün oyun esnasında büyük bir fırsat kaçırması değildi.

Doksan dakikalık oyun içinde Beşiktaş kalesine yapılan hafif bir hücum Enverin hatalı bir şekilde kesildi.

Kale yakınında yapılan bu hücum hiç tehlikeli değilken Enverin hatası yüzünden Beşiktaş'a bir gole mal oldu. Hakkının kuvvetli bir şütünü yakalayan Osman da oyunda bundan büyük bir tehlike atlatmış değildir.

İlk devre bir müddet 1 - 1 devam ederken oyunun sonlarında maç 2 - 1 bitti.

İkinci devreye Ankaragücü öteden beri gördüğümüz gibi gayretli bir oyunla başlamadı.

Sebebi bizce meçhul olan bu manevî bozukluk oyunu birinci devreye nazaran durgun bir hale soktu.

Adeta vakit doldurmak için kırk beş dakika devam eden ikinci devre daha ziyade Beşiktaş'a yaradı.

Rıdvanın şahsî bir iki hücumlarından biri on sekiz yarıda içinde hatalı bir şekilde kesildi.

Eşref iki bir olan vaziyeti penaltı ile üçe çıkarmak suretile bozdu.

Bu sayı artık oyunu kazanan taraf lehine, kaybeden taraf aleyhine çevirmiş, top ta isteksiz isteksiz ortada başı boş kalmış gibi dolaşmaya başladı.

Ankaragücü, sol — ekiz Hamdiyi bir aralık ortaya aldı. Nedense bir tehlike sezmiş olan Beşiktaş, futbol sahasında ilk defa görülen bir şekilde iki merkez muavinle oynamağa lüzum görmüş olacaktır ki Hakkı'yı da ortaya çektiler.

Top kalelerden birine girmek şöyle dursun kalecilere bile gitmeden ortalarda dolaşırken oyun bitti.

Beşiktaş: Mehmet Ali - Enver, Faruk - Feyzi, Bülent, Fuat - Hayati, Rıdvan, Reşad, Hakkı, Eşref.

Ankaragücü: Osman - Hikmet, Ali Rıza - Musa, Semih, Abdul - Abdi, Şükrü, Yaşar, Şinasi, Hamdi.

Hakem: Nihad Asım (Galatasaray) Galatasarayın hazırlık maçı

Millî küme hazırlık müsabakaları vesilesile Galatasaray takımı dün Süleymaniye takımile Taksim stadında bir oyun yapmıştır.

Galatasaray takımı bu maçı 5 - 1 kazanmıştır.

Bisiklet teşvik müsabakaları İstanbul bisiklet ajanlığı tarafın-



Beşiktaşlı Şeref Ankaragücü kalecisi karşı karşıya dan tertip edilen senelik teşvik müsabakaları dün Yeniköyle, Büyükdere arasında yapılmıştır.

Yirmi dokuz kilometrelik müsabaka Süleymaniyeden Abdullah, birinci, Süleymaniyeden Agop ikinci, Galatasaraydan Muhsin üçüncü oldu.

Abdullah bu mseafeyi 45.45.7 dakikada almıştır.

Balkan oyunlarına hazırlık

17 nisanda İstanbulda yapılacak Balkan oyunları hazırlık müsabakalarına Ankara'da muvaffakiyet gösteren İzmirli atletler de iştirak edeceklerdir. Atletizm federasyonu İstanbul'da gelecek atletlerin masraflarını verecektir.

Üç şehir müsabakaları

19 mayısta Ankara'da yapılacak haber verdiğimiz üç şehir müsabakaları 23 mayısta gene Ankara'da yapılacaktır.

İngilterede Kral kupası maçları

İngiltere Kral kupasının Dömi final maçları yapılmış birinci likte Sanderland ile Preston takımı bir mayısta oynamak üzere finale kalmışlardır.

## Izmirde Ankaralılar galip

Gençlerbirliği bire karşı iki sayı ile Üçoku yendi

İzmir, 11 (Husulî) — Misafir Gençlerbirliği takımı bugün güzel bir oyunla bire karşı iki sayı ile Üçoku mağlup etmiştir. Stad maçtan önce haddi istenenden fazla dolduğu için kapılar kapanmış, bir çok kimseler yersizlikte geri dönmüştür.

Oyunun ilk devresi her iki takımın mukabil akımlarla geçti. Bununla beraber Gençlerbirliği dünkü mağlûbiyetin acısını çıkarmak ister gibi güzel bir oyun gösteriyordu.

İlk gol

Ankaralılar sağ cemahtan Üçok kalesine indikleri sırada topu İzmir kalecinin ellerinden kaçırmaları ile ilk golü kazandılar. Gene kalecinin hatasından ikinci golü yaptılar.

İkinci devre

İkinci devrede Üçok muhacim hatında değişiklik oldu. İzmir çocukları şimdi oyun üzerinde mutlak bir baskı müeyet tesis ederek Ankara kalecinin çembere aldılar. Dokuzuncu dakikada İzmir kaleci önünde topu kapan İzmir muhacimleri paslardan sonra Adil bir müdafii ve kaleciyi atlatarak İzmirin biricik golünü yaptı. Bundan sonra İzmir müessir akımlar yapmışsa da istinade edemedi.

Misafirler İzmirde kuvvetli takımı tesiri bıraktılar.

## GÖNÜL İŞLERİ

**Okuyucularımıza Cevaplarım**

Edirne'de Bay «Ş. Ş.» ye:  
Dünyada ölüme kadar saklı kalmış sır enderdir, dardınızı kalbini-zin içinde sonuna kadar gömebilecek olsanız bile her dakika meydana çıkabileceği endişesi ile yaşayacak ol-duktan sonra niye yarar?  
İyisi mi, münasip bir zamanda, güzel bir tefsir şekli bularak anlatınız. Kurtulmuş olursunuz.

★  
Samsun'da Bayan (K. D.) a:  
Anlattığınız hikâyede ben koca-nızı hakkı gördüm. Onun yerinde bir başka erkek te olsa sinirlenecekti, sinirlenince söylenecekti. O da bunu yapmıştır. Niye kızılıyorsunuz?

Tuttuğunuz hafta hareketi tedricen aksine çeviriniz. Vaziyetin derhal değişeceğinden şüpheleniz olmasın.

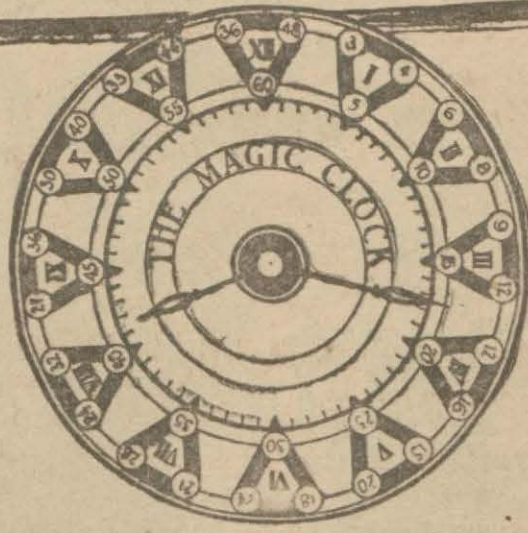
★  
Koçarlı'da Bay (C. C.) ye:  
Bence sıkı altında muhafaza edilen namusun kıymeti yoktur. Sıkı kalkınca ayak sürücek demektir. Hem de sürümeye de mahkûmdur. İşe hatalı başlamışsınız. Tamir ediniz. Fakat azamî ihtiyatla ve tedricen, yavaş yavaş.

★  
Beşiktaş'ta Bay (M. B.) ye:  
Şiz'in cinayet dediğini bazıları «tabii ihtiyaç» kelimeleri ile tavsif ederler. Ne ifrata gidelim, ne de tefrite: İki ihtimalin ortasında da yer vardır.

TEYZE



# Inanılmıyacak Şeyler



**Magic saat**  
Bu kadranda saat rakamlarını çerçeveyen müesleslerin her hangi birisinde dış daireye müteveccih dıh'lar üzerinde gördüğünüz 2 rakkamı arasındaki fark saati gösterir. 4 - 3 = 1 gibi. Bu suretle elde edilen fark üst rakkama ilâve edilince dakikayı gösterir: 1 + 4 = 5 g.b.

Einozad isminde bir İngilizde .4 yıllık kırmızı yumurta vardır.

Bu, bir ördek değil pat tescir. Amerika'da Goe'nin bir anının elindedir.

İngilizlerde küçük adı Vilyam ile başlayan 17 tane edip vardır.

WILLIAM BLAKE  
WILLIAM COWPER  
WILLIAM MORRIS  
WILLIAM WATSON  
WILLIAM GODWIN  
WILLIAM COLLINS  
WILLIAM HAZLITT  
WILLIAM COBBETT  
WILLIAM H DAVIES  
WILLIAM SHAKESPEARE  
WILLIAM ERNEST HENLEY  
WILLIAM BUTLER YEATS  
WILLIAM WORDSWORTH  
WILLIAM THACKERAY  
WILLIAM LANGLAND  
WILLIAM CONGREVE  
WILLIAM PAINTER

Bu adam bir çiftçidir, dünyada golf empiyonu o muştur.

Bu köpek dişsiz olarak doğmuştur. Guisek isminde birinin malıdır.

## Herşeyin doktoru

1193-1280 tarihinde yaşamış olan Alman filozofu Albert Mgnus zamanın üniversitesinde mevcut olan bilim fakültelerinde birer doktora geçirmiş ve Herşeyin doktoru ünvanını kazanmıştı. Anlamadığı bahis, bilmediği ilim yoktu

# On beş suale cevap vermekle zekânınız derecesini kendiniz tayin edebilirsiniz!

Bir Amerikan gazetesi insanın zekânını kendi kendine ölçmesi için bir cedvel tertip etmiştir. Bu gazete diyor ki:

«Bir çok kimseler zekâlarının kudret ve kuvvetini bilmezler, bazıları da kof oldukları halde kendilerinde zekâ tevahhüm ederler. Psikoloğların, pedagoğların buldukları bir usul ile biz gayri mekşuf dehâların veya dehâ istidadlarının meydana çıkmasına hizmet edeceğiz. Şimdi size 15 sual soracağız. Siz bu suallere nisbeten kısa bir zamanda doğru cevap verirsiniz zekân olduğunuz ve dehâyâ sahib olabileceğiniz anlaşılacaktır.

Suallerin cevaplarını da aşağıya yazıyoruz. İşin içinden çıkamayıp da dâhi olmaktan vazgeçenler oraya bakarak meraklarını izale edebilirler.»

## Sualler

1 — Dört adam dört gün zarfında dört sandal imal edebilirse, bir sandal imal etmek için bir adam ne kadar zaman çalışacaktır?  
2 — Süt mü ağırdır, kaymak mı?  
3 — Bir adam yürümeye başlıyor, elleriye doğru iki adım attığı her zaman bir adım da geri gidiyor. Bulunduğu yerden ilerde beş adım bir mesafeye varmak için kaç adım atmalıdır?  
4 — Şu anlatacağım hikâyenin hatası nerededir?  
Harb esnasında idi. Bir tayyareci arkadaşım keşif için düşman hatları üzerinde uçuyordu. Vazifesini bitirdikten sonra kendi kendine düşündü:



— Talihim varmış, dedi, bir düşman tayyaresine çatarak, öldürülmedim.

Fakat o sırada bir düşman tayyaresi peyda oldu ve benim arkadaşımı bombalıyor öldürdü. Arkadaşım genç ve kahramandı.

5 — Eğer bir ayın on biri salıya isabet ederse o ayın 30 u hangi güne isabet eder?

6 — 3, 8, 0, 1, 7, rakamlarını bir araya getirerek elde edilebilecek en büyük rakam hangisidir?

7 — 1, 2, 3, rakamlar ile kaç tane adet temin etmek kabildir.

8 — 1938 yılının şubatının birinci

günü bir pazartesiye isabet ediyor, aynı ayın son günü acaba ne gününe isabet eder?

9 — Saatin yelkovanı her on dakika nihayetinde bir dakika duracak olursa yelkovanın saati devretmesi için ne kadar vaktin geçmesi lazımdır?

10 — Bir babanın yaşı oğlunun üç mislidir. On sene sonra bu yaş nisbeti iki misline inecektir. Babanın yaşı kaçtır?

11 — Bay Smit yolda birisine rast geldi, bu kimseyi çocukluğundan beri tanırdı, on seneden beri birbirlerini görmemişlerdi, bu kimse Bay Smit ile aşinalık ettikten sonra:

— Görüşmeyeli bir çok şeyler oldu, dedi, evlendiğimi hiç şüphe yok ki duy madınız, bakınız bir de kızım var.

Bay Smit kız sevdi:

— İsmi ne bakayım senin dedi? Kız çapkın çapkın, Smitin yüzüne baktı:

— Benim ismim de annemin isminin aynı cevabını verdi.

Bay Smit:  
— Demek senin de ismin Katerin, öy mi? dedi.

Bay Smit, kızın annesinin isminin Katerin olduğunu nereden biliyordu?

12 — Bir adamın ve karısının dört üvey kızları var, bunların her birinin dörder evlâdları mevcut, aile efradından hiç kimsenin de ölmediği kabul edilecek olursa acaba bu aile efradı kaç kişidir?

13 — Bir seyahat notundan iktibas (Devamı 8 inci sayfada)

# TİYATRO

## Şadi gene sahnede

Darülbedayideki Şadi - Şadile konuşuyorum - Şadi sekizinciyi prova ediyor

Yazan : İsmet Hulusi

İbnürrefik Ahmet Nuri yazdığı bir piyeste Şadiye rol vermemişti. İbnürrefik Ahmet Nuriden sonra Ercümen Ekrem bir piyeste nakletmişti: «Masonlar» bu piyeste Brünuva rolünü Şadi yaptı, ve Ahmet Nuri piyesi seyreden Şadinin değerini anladı. Ve bilhassa onun oynaması için Hissei Şayia'yı yazdı.

Hisei Şayia Şadi için hazırlanan rolde Şadi, eski bir evkaf kâtibi tipini canlandıracaktı. Bu evkaf kâtibi, yani Bican efendi; başlı başına bir tipti. Tipti yaratacak san'atkar büyük bir yük altına giriyordu. Şadi bu yükün altına girdi. Giyinme tarzile, konuşma tarzile, jestlerle ve hattâ yere dökülen simitlerle öyle bir tip yarattı ki İbnürrefik Ahmet Nurinin hayalinde yaşadığı Bican efendi, hakiki bir Bican efendi imiş gibi ortaya çıktı.

Şadinin bu büyük muvaffakiyeti onun kendi adını bile uzun bir zaman için değiştirdi. Şadiye, Şadi demiyorlar. Bican efendi.. diyorlardı.

Şadi, olgun bir san'atkar olduğunu belli etmişti. Artık o Darülbedayiin en kuvvetli bir uzvuydu. Dört çiharda Sabriyi, Ceza kanununda Sebatiyi, Odalıkta Mihriyi, Gelin kaynana'da her rolü, Ahmet Vefik paşanın «Zor nikâhı» nda üstadı evvel ve üstadı sâniyi emsalsiz bir ustalıkla yapıyordu.

İbnürrefik Ahmet Nuri bir eser de ha adapte etti. «Sekizinci». Sekizinciyi Darülbedayi ilk defa Şehzadebâsındaki Ferah Tiyatrosunda sahneye koydu. Belli başlı rolü gene Şadi almıştı. Şadi bu rolde sekiz defa evlenen bir Arab oluyordu. O zaman kendisile birlikte Eliza, Muvahhid, Nureddin Şekfati, Kinar da oynuyorlardı.

Şadi, «Arab Habib Neccar» rolünde, eşsiz bir san'at varlığı gösterdi. Sekizinci yalnız oynadığı yıl değil, uzun yıllar kendisini unutturamadı. Sekizinciyi her tarafta, çok kişi oynadı. Yalnız Habib Neccar rolündeki Şadinin yerini kimse tutamadı.

## Şadile konuştum:

Yeşil Hilâl menfaatine Sadinin bir kere de İstanbulda Sekizinciyi oynayacağımı duyar duymaz Şadiyi telefonla aradım: Kendisile konuşmak istediğimi söyledim; Şadi beni, çok sene evvel alkışlar topladığı Ferah Tiyatrosundaki odasında bekliyordu. Yanına gittim. Uzun zaman sahneden uzak kalmış san'atkara:

— Nihayet, dedim, İstanbul da sizi sahnede görecek.

— Evet, dedi, Ankarada temsil verdim...

— Galiba Hilâlî Ahzercisimiz?

— Bir daha dünyaya gelirim olacağım.



## Büyük san'atkar Şadi

— Nasıl oldu da sizi İstanbulda temsil vermeye ikna edebildiler?

— Anlatayım.. Ankarada Sekizinciyi oynamıştım. İstanbula geldiğim zaman Faruk Nafize rastladım. Beni İstanbulda bir kere bile temsil vermediğim için kabahatli bulduğunu söyledi. Ondan ayrıldım. Hakkı Tarıkla karşılaştım. Aynı şeyi o da söylemesin mi?

Tam bu sırada, Hilâlî Ahzerden beni aramışlar. Niçin arattıklarını öğren dim. Sekizinciyi temsil etmemi istiyorlarmış. Bütün bu arzular karşısında ben de memnuniyetle kabul ettim. Ve işte sahneye çıkacağım.

Sahneye çıkacağım, diyen Şadi, yazıhanesinde dosyalar arasında oturan Şadi değildi. Biraz evvelki iş adamını şimdi sahnenin aşığı gibi görüyordum.

— Kimlerle beraber oynıyacaksınız?

— Hep heveskârlar.

Sekizinci'nin provasında bulundum Şadinin arkadaşları sahnede. Gençler belli ki tiyatroyu çok seviyorlar. Gayret gösteriyorlar. Şadi ile birlikte sahneye çıkmanın onlara verdiği zevkin büyüklüğü her hareketlerinden anlaşılıyor. Provalar, İstanbulun güzel bir temsil seyredeceğini belli ediyor.

Şadi de prova yapıyor... Habib Neccarın dilile konuşuyor. Gözlerimin önündeki Habib Neccar, çok sene evvel seyrettiğim Habib Neccarın ta kendisi.. O gün onu nasıl kudretli bir san'atkar gödümse bugün gene öyle görüyorum. San'atin emekdar Habib Neccarı, san'atte yeni olan Nebileyle karşı karşıya birbirlerini yadrgamadan hazırlıklarını yapıyorlar. Üçüncü perdenin provasından sonra ayrılıyom Habib Neccarın sesi kulaklarımda:

— İblis.

Yusufun cevabı kulaklarımda:

— Beni cennetten mi kovuyorsun!

İsmet Hulusi

# Okuyucu Mektupları

## Radyoda Alaturka

Okuyucularımızdan Ahmed yazıyor: Bugünlerde radyo programlarına bî hal âriz oldu. İki üç akşamdır alaturka saz heyeti ancak yarım saat çalıyor. Bu yarım saatin beş on dakikası da ara fasılaları ile geçiyor. Bu suretle biz dinleyiciler alaturka musikiden tam manasile zevk alamıyoruz.

Sonra söylenen şarkılar hep çok eski şarkılar.. yeni şarkılardan bir kaçının okunduğunu hiç duymadım. Alâkadarların nazarı dikkatini celbederim.

## Beyoğlu Bahkpezari sebzeçilerinin şikâyeti

Beyoğlu Bahkpezari ve civarı manav ve sebzeçileri müşterek bir istida ile İstanbul İktisat Müdürlüğüne müracaat etmişler ve kendi muntakaları dahilinde bir takım kooperatif ve bakkalye dükkânlarının küçük esnafın sattıkları malları

sattıklarını, bu yüzden de küçük esnafa zarar verdiklerini bildirmişlerdir. Bu civarın esnafı bize gönderdikleri bir mektubta bu hususun yeniden İktisat Müdürlüğünün nazarı dikkatine konulmasını istemektedirler.

## Cevaplarımız

Boyaçıköy'ünden mektub göndererek Maresal merhum İzzetin ölümlü diğer bazı hususat hakkında sual soran okuyucumuza:

1 — Arzu buyurduğunuz resim dağıtma keyfiyeti maddelen imkânsızdır.

2 — Manalarını öğrenmek istediğiniz isimler çok eskidirler. Bunların hususî manaları yoktur. Muharrir, bu ifadeye bulunmuştur.

3 — Diğer ikazatınızın nazarı dikkate alınacağına itimad buyurulması rica ederiz.

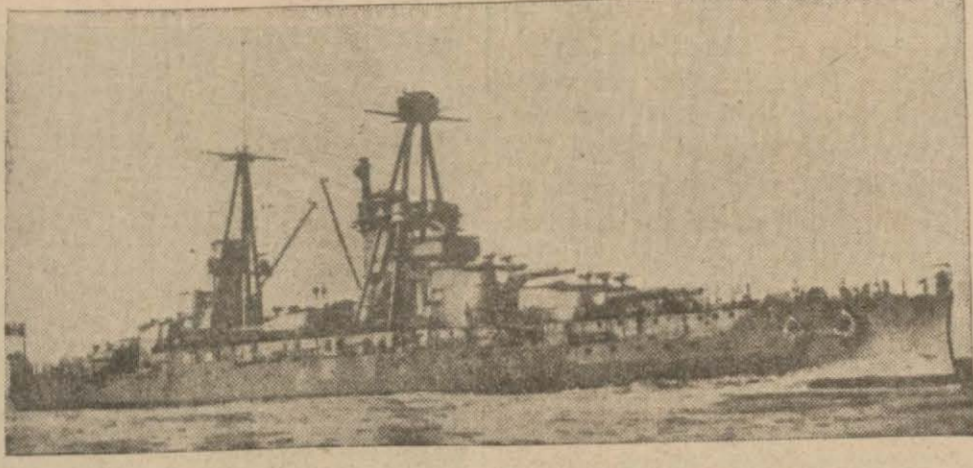
4 — Yeniköy nahiye müdürlüğüne aid meseleye gelince, bu gazetemize geçmiş, fakat tafsilat verilmeden bilittizam çekinilmştir.



# İtalyan donanması bir kat daha kuvvetleniyor

## Yenileştirilecek iki zırhlının mahiyeti

İtalya bu seneki bahriye bütçesini bizim paramızla 122 milyon liraya çıkarmıştır



Yenileştirilecek «Kont di Kavor» sistemindeki zırhlılardan biri

Bundan bir kaç gün evvel gelen bir telgraf, İtalyanın bu sene bütçesine yalnız bahriyesi için bir milyar 800 milyon lireti mütevaciz tahsisat koyduğunu ve (Kont di Kavor) sistemindeki iki zırhlının da yenileştirileceğini haber vermekte idi.

İtalya donanmasının 1913 ve 1914 genesinde yapılmış dridnot sisteminde dört zırhlısı vardır.

Bunlardan (Andrea Doria) ile (Cio Duilis) (21,500) ton cesametinde olup sür'atleri 21 mildir. Bu iki zırhlı bundan evvel yenileştirilmiş, evvelâ sür'atleri 27 mile iblağ olunmuş, sonra da zırh muhafazaları takviye olunmuş - tur.

Bu defa yenileştirilmesine karar verilen (Kont di Kavor) sistemindeki iki diğer zırhlıya gelince bunlar daha eski ve fakat daha büyükce olup (21,800) tonilâto cesametindedirler ve 1911 senesinde, yani bundan yirmi altı sene evvel denize indirilmişlerdir. Telgraf - name yanlış olarak bu zırhlıların (25) bin ton olduğunu yazmakta idi. İhtimal ki bu yanlışlık (reklam) arzusu ile kasden ihtiyar olunmuştur.

İlk yazımızda da yazdığımız vechile İtalya hükümeti, bu iki zırhlıya da, diğer ikisinin yenileştirilmesinde görül - len muvaffakiyet üzerine, tedvide karar vermiştir. Şimdi bütçesine koydu - ğu tahsisatin ehemmiyetine bakılırsa bu kararın derhal tatbik etmek istedi - ği anlaşılıyor.

Evvelki kararda bu iki eski zırhlı - nın sür'atlerinin de 27 mile iblağı dü - şünüldüğüne göre yenileştirme ameli - yesi muvaffakiyetle neticesenirse İtal - ya donanması, (22) bin tonluk aşağı yukarı son sistem 4 zırhlı kazanmış o - lacak demektir.

Bundan başka İtalyanların bu sene tezgâhtan indirilecek olan (35,000)

tonluk iki muazzam dridnotları daha olduğu malumdur. İsimleri (Littorio) ve (Vittoris Venetto) olan bu dridnot - larda 38 santimlik dokuz top buluna - cak ve her birinin sür'at'i lâakal 30 mi - li bulacaktır.

Bu iki gemi bu şerait içinde itmam edildiği takdirde bugün için dünyanın en kuvvetli ve korkulu iki harb gemisi olacaktır. Hattâ bundan bahseden Deyli Telgraf gazetesi, bir nüshasında şu sözleri söylemekte idi:

«Bu iki zırhlı hem bugün için, hem de önümüzde uzun bir müddet için dünyanın en kuvvetli iki gemisi ola - caktır.

«Bu iki gemi 30 mil sür'atleri ve 38 santimlik topları ile ve gerek ufki ve gerek şakülî zırhlarının kalınlığı itibarı - ile İngiliz donanmasının (Rodney) ve (Nelson) gemilerine faiktirlir. Çünkü bu gemilerden (Rodney) (40) bin ton - ilâto cesametinde olmakla beraber 1925 de denize indirilmiş ve sür'at'i de 23 buçuk mili geçmemekte bulunmuş - tur. Diğeri ise aynı sür'atte ve fakat daha küçüktür. İtalyan zırhlıları ise 7 mil daha fazla sür'ate malik olacakla - rından, İngiliz zırhlılarına tamamile faik bir kuvveti haiz olacakları tabii - dir.»

(Deyli Telgraf) gibi ciddi bir gazete - nin, yeni inşa edilen İtalyan zırhlı - larından bu kadar ehemmiyet ve hattâ endişe ile bahsetmesi, her iki geminin ehemmiyeti hakkında bir fikir verme - ğe kâfidir.

Bu iki muazzam dridnot itmam edildiği vakit İtalyan donanmasında dö - rüdü 22 bin tonluk ikisi 35 bin tonluk bir filo bulunacaktır, ki bu filonun da en az sür'at'i 27 mil olacaktır.

Böyle bir kuvvet ise, Akdenizde vaka hâkimiyeti temin etmezse de, her hangi bir devleti düşündürmeğe kifa - yet eder.

## On beş suale cevap vermekle zekânın derecesini kendiniz tayin edebilirsiniz!

(Baştarafı 7 inci sayfada)

ettiğimiz şu satırlardaki yanlışlar acaba nelerdir?

«Cenubi Amerikada oturduğum es - nada bilhassa Şili, Peru, Brezilya ve Kolombiyanın ahalisi ile fazla meşgul oldum. Bunların hakkında söylenen sözleri dinlemekten büyük zevk al - yordum. Bütün cenubi Amerikayı fev - kalâde seviyordum. Fakat yukarda i - simlerini saydığım beş memlekete bil - hassa âşıktım.»

14 — Üç adam hâkimin önüne getir - lirdiler. Hâkim birinci adama baktı ve ona ciddi ciddi sordu:

— Müdafaa için ne söyleyeceksin? O sırada ikincisi cevap verdi:

— Ben bir şey yapmadım ki..

Hâkim kızdı, ikinci şahsa:

— Ben sana bir şey söylemedim. Lâ - fa niçin karşıyorsun, dedi?

O sırada üçüncü şahıs:

— Ben bir şey söylemedim ki.. diye cevap verdi.

Bu hâdiseyi nasıl izah edersiniz?

— Con, Smitten fazla kazanıyor.

Halbuki Doe'nin kazancı, Consondan azdır. Halbuki Conson Smitten fazla,

Condan eksik kazanıyor. Bu adamların en fazla kazananı acaba hangisidir?

### Suallerin cevapları

1 — 4 gün.

2 — Süt ağırdır, çünkü kaymak üste çıkar.

3 — 11 adm.

4 — Tayyarecinin düşündüklerini bilmeğe imkân yoktur, çünkü kimse ile temasa gelmeden ölmüştür.

5 — Pazar.

6 — 87310.

7 — Altı adettir ve bunlar da şun - lardır: 231, 132, 312, 213, 123.

8 — Pazar gününe.

9 — 60 dakika.

10 — Baba 30 yaşındadır.

11 — Bay Smit'in rastgele olduğu kimse, Smit'in erkek bir dostu değil çocuk - luktan kız arkadaşı idi.

12 — Aile 26 kişiden mürekkeptir.

13 — Burada bir tek yanlış vardır. Seyyah yukarda dört memleket ismi saydığı halde aşağıda beş memleket - ten bahsetmektedir.

14 — Bu hâdiseye hâkimin şaşı olma - sile izah edilebilir.

15 — En fazla kazanan Con'dur.

# SİNEMA

## Haftanın filmleri



Yukarıda sağda: Doktor Sokrat filminde Pol Muni ve Partöneri. Solda: Dans İçin Yaratılmış filminden güzel bir sahne. Aşağıda sağda: Rüyalarda Diyarında filminden bir görünüş. Solda: Ölüm Şuâi filmi için heyecanlı bir sahnesi.

### «Saray», sineması:

## Rüyalar diyarı ve doktor Sokrat

### Rüyalar Diyarı:

Tito, yeğeni Annette'in büyük bir muganniye olacağını ümit ettiği için onun bütün zevklerinden mahrum ederek ciddi bir çalışmaya mecbur ediyordu.

Bir karnaval gecesi, sabrı tükenen Annette, eğlenmek için evden kaçarak Jonathan Street isminde bir beste - kârla tanışır hemen evlenirler.

Jonathan bütün gayretile bir opera tamamlamağa uğraşmaktadır. Karısının çok güzel bir sese malik olduğunu öğrenir ve ona ders aldırarak Paris Operasına muganniye yapmak ister.

Annette kocasının operasını oyna - mağa uğraşır, fakat muvaffak olamaz. Tiyatro müdürlerinden biri, bir tesadüfle Annette'in sesini duyar onun çalıştırılmasını üstüne alır.

Annette'in her gün biraz daha yük - selmesi Jonathan'ı bedbaht eder ve karısı ile arasını açar.

Üzüntü ve ızdırapla geçen günler - den sonra Jonathan'ın operası muvaf - fiyet kazanır. Bu saadet iki zafer yıldızını tekrar birbirine yaklaştırır. Böylece mes'ut ve neş'eli hayatlarına devam ederler.

### Doktor Sokrat:

Doktorluğa ait bir meseleden dola - yı Doktor Caldwell bu zaman felsefi işlerle uğraşmış ve şehrin emektar doktoru olan Dr. Ginder tarafından Dr. Sokrat tanınmıştır.

Bir gün Caldwell kapısının zorlan - dığını görür ve kapı açılınca içeriye Bastian isminde bir gangster girerek tehditle kolundaki yarayı tedavi ettirir ve Sokratın mümanaatına rağmen masaya 100 dolar bırakarak çıkıp gider. Sokrat bunu istemez fakat bu ala - caklıklarını teskine yarayacağından sevinir.

Sokrat banka müdürünün, kızını iyi etmek için çağırır. Yaptığı tedavi muvaffakiyetle neticesince şehirde onu daha çok sevmeğe başlarlar.

Bir gün banka, otomobillerle gelen gangsterler tarafından soyulur ve

### Haftanın sinema programları

Türk	: Dokuzuncu Senfoni
Saray	: Rüyalar diyarında
Melek	: Dans için yaratılmış
İpek	: Güzeller resmi geçidi
Sümer	: Ölüm Şuâi
Sakarya	: Beyaz Melek
Yıldız	: Bitmemiş Senfoni
Asri	: Güzeller resmi geçidi
Millî	: Linç Kanunu
Hilâl	: Bağdat Bülbülü

### «Sümer», sineması:

## Olüm şuâi

Büyük âlim J. Rukh, geçmiş ve gele - cek zamanı tetkik edecek bir makine icat eder. Bu makine vasıtasile, evvel - ce, Afrikada meçhul bir mıntakada vukua gelen semavî bir hâdisenin oraya miktarını tahmin imkânı olmayan bir kudret membaı bıraktığına emin olu - yor.

İki meslekdaş Doktor Benetle F. Stevens bu faraziyeyi tetkik için bir hey'eti seferiye tertip ediyorlar. Rukh'un genç karısı Diyan'a Stevensin genç yeğeni Ronald hey'eti seferiye - ye iltihak ediyorlar.

Uzun araştırmalardan sonra Rukh, bu kudretin düştüğü yeri buluyor, A - letlerle bunun buharını zapt ve bu su - retle x radiumunu elde etmeğe muvaf - fak oluyor.

Bu görünmez müthiş şua her şeyi harap etmektedir. Onu kullanan için de tehlikeli ve her şeyi kemirmekte - dir. Gece Rukh, vücudundan ziyalar neşretmektedir. Ona dokunan her şey ölmektedir.

..... kaldırımdan geçenlerden bazıları ölür ve yaralanır.

Otomobilden bir genç kız kaçarak, fa - kat bir mermi onu omuzundan yaralar. Orada bulunan Sokrat kendi oto - mobiline koyarak halkın onu çeteden sanmasına rağmen evine götürür. Jo, ona Kaliforniyaya yayan giderken yolda Bastiana rasthyarak otomobiline binmeği kabul ettiğini söyler.

### «Melek», sineması:

## Dans için yaratılmış

Nevyork limanına giren bir deniz altı gemisinin genç sübaylarından Ted Barker ve Gunny Salks samimî arkadaşlardır. Gunny'nin karısı Jenny Mes - ut insanlar klübünde kâtiptir. Arkadaş - ışı Nora Page (Eleonor Poxel) Nev - yorka dansözlük aramağa gelmiş genç bir kızdır.

Gunny Nevyorka gelince karısını bulmak üzere hemen klübe geliyor ve kendisine beraber gelen Ted klüpte Norayı görüyor ve onu seviyor.

Lucie isminde meşhur bir dans yıl - dızı tahtelbahiri gezerken köpeğini de - nize düşürüyor, Ted denize atılarak o - nu kurtarıyor.

Bu hâdiseyi mühim bir reklam va - sıtası addeden İmprezario Mac Köy gazeteleri hep bu havadisle do - luyor.

Ted bu vaziyetten istifade ederek Lucinin yanında Nora için küçük bir rol teminine muvaffak oluyor.

Gene gazetelerde Ted ile Lucinin nişanlandıkları haberi çıkıyor. Bun - dan canı sıkılan Lucie tiyatroya gel - miyor, bütün biletler satılmış olur - ğundan Tiyatro müdürü mecburiyetle Lucinin rolünü Noraya vermeğe me - cbur oluyor.

Ertesi gün, sevdiği adamın Lucie ile nişanlandığını gazetelerde okuyan Nora Nevyorktan kaçmak üzere iken bütün bu haberlerin kendisinin tiyat - roda birinci rolü alması için yapıldığı - nı anlayarak Ted ile evlenmeğe razı o - luyor.

### En şık erkek Yıldız kimdir?

Amerikan terzileri Filadelfiyada yaptıkları senelik toplantılarında en şık giyen erkek sinema yıldızını seç - mişlerdir.

Bu seçmede birinciliği reylerin tas - nifine göre: Clark Gable almıştır. İk - kincilik, Lewis Stone, üçüncülük, William Powell, dördüncülük Robert Montgomery, beşincilik, Ronald Col - man, altıncılık Herbert Marshall'e düş - müştür.

Bir kaç sene evvel birinciliği kazan - mış olan Adolphe Menjou bu sene se - kizinci olmuştur.

Bu san'atkarın birdenbire bu nur - marayı alması hayretle karşılanmıştır.



"Son Posta", nın resimli zabıta hikâyeleri

## Katil üç delikanlıdan hangisi?



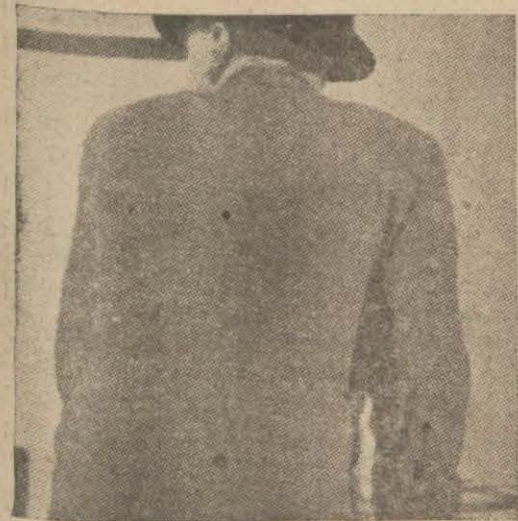
**1** Luksor otelinde son zamanlarda bir çok hırsızlıklar olmuştur. Otelin hususi sivil polis memuru Graver bu hırsızlıklara bir nihayet veremeye çalışıyordu.



**2** Otel müşterileri arasında üç ecnebi vardı ki, polis hafifvesinin sureti mahsusada gözüne çarpmışlardı. Bunlardan ikisi birlikte gelmişlerdi ve iş adamına benziyorlardı. Üçüncüsü de onları takib etmişti.



**3** İki ecnebi merdivenden yukarı çıktılar. Polis memuru aşağıda kaldı. Ecnebler yukarıda birbirlerinden ayrıldılar. Birisi bos bir odaya girdi.



**4** Bir çekmeceyi açtı, gözüne düşen bir miktar parayı aldı, fakat o esnada kulaklarına bir ses geldi. Bir kadın içeri giriyordu.



**5** Hırsız tutulmaya razı olacak bir adam değildi. Eline geçen ilk silah keskin ve ince bir kâğıt kesecek âlet oldu.



**6** Silâh vestirini yaptı, fakat kadın barson oda kapısını açtı. Fakat hırsız daha evvel başka bir yatak odasının içine dalmıştı. Hizmetçi odanın içine bir göz attı, sonra otel polisini çağırdı. Bu müddet zarfında hırsız kâğıt kesecek âletin üzerindeki parmak izlerini silmiş, merdivenden inerek otelin bir başka katına geçmişti.



**7** Sivil polis hikâyeyi dinledi. Her kapının önüne bir nöbetçi dikti. Otelin vanın merdiveni ile dış cephesine de gözçüler koydu. İçerden dışarı çıkmayı veya dışardan içeriye girmeyi yasak etti. Sonra polis karakoluna telefon ederek yarım düzine memur istedi.



**8** Bir kaç dakika sonra polis memurları yanlarında bir polis doktoru ile geldiler. Doktor kadının göğsünde iki yara buldu. Bu yaraların hiç biri, derin olmalarına rağmen tehlikeli değillerdi.



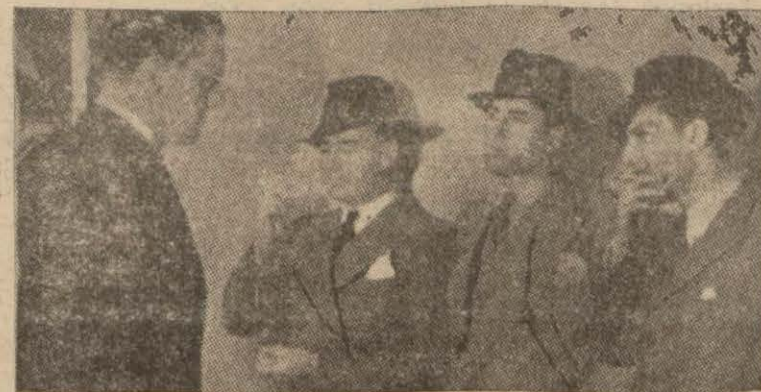
**9** Ölümü intac eden yara cesedin arka tarafındaydı. Doktorun kanaatine göre katilin kadını bir eli ile kendisine doğru çekti, öteki eli ile de sırtına üçüncü darbeyi vurduğunu muhakkaktı. Odanın içinde hiç bir şeye dokunulmaması için emir verildi. Kapısı da kapatıldı.



**10** Hususi sivil polis otelin salonuna inmişti. Orada bir kaç dakika doktor ile konuşur gibi göründü. Hakkında katle içeriyen herkesi göz hapsi altında bulunduruyordu. Bu müddet zarfında resmi polis otelin bütün müşterilerini ve müstahdemlerini sorguya çekiyordu.



**11** Sivil polis iki ecnebi müşterinin asansör ile alt kata indiklerini gördü. Ve polis doktorunun da otel binasından dışarıya çıkışına baktıktan sonra hole döndü. Bu sırada üçüncü ecnebinin de oraya zelmis olduğunu gördü.



**12** Sivil polis her üç ecnebiden de bir dakika için otel direktörünün odasına gelmelerini istedi. Onlara «Otelde bazı hırsızlıklar ile bu hırsızlıkların neticesi olarak daha bazı suçların irtikâp edilmiş olduğunu» haber verdi ve oteli terk etmelerinden önce adreslerini bırakmaları lüzumunu ihtar etti.



**13** Sivil polis üç ecnebiyi ierde bırakarak direktörlük odasından dışarıya çıktı. Kapının önüne iki polis dikti. Bunu müteakip emayetin irtikâp edilmiş olduğu odaya girdi ve orada polis müfettişine şunu söyledi: «Üç ecnebiden hangisini sizin suçlu olduğunuzu biliyorum. Kendisini derhal tevki ediniz!»

\*\*\*

**L**uksor otelinin hususi sivil polisi üç ecnebiden hangisinin suçlu olduğunu nasıl anlamıştır? Eğer siz bu polisin yerinde olsaydınız üç ecnebiden hangisini tevki ederdiniz? Bilemezseniz, 10 uncu sayfadaki hal şekline bakınız!

Dört muharrir iş arıyor : 1

## ÇOBAN OLSAYDIM

Yazan

Cevat Fehmi



Akıllı, yumruğumuz kadar küçük ve âciz, ilim bir Okyanus gibi geniş ve esrarlı... İmkân ağırlıkta kaplumbağa ise, arzu sür'atte ceylân. Okyanusu avucumuza sığdırmak, ceylânı kaplumbağaya tutturmak istediğimiz içindir ki bedbaht oluyoruz.

Bir çoban olsaydım kavalımı çalar, sürümü güder, o dağ senin, bu dağ benim yürür giderdim. Ne bilmek, ne istemek...

Bilmek...

Medeniyet mi, vahşet mi?

Riya mı, fazilet mi?

Akıllı mı, cinnet mi?

İlim mi, cehalet mi?

Zehirli gazı, fuşsu, insanları aç bırakan makineyi, eroini, sefalet ve ızdırabı, bir kelime ile medeniyeti temsil eden simokini mi seçmeli, hayvan derisinden yapılmış gocuğu mu?

Bu dalkavuk çokluğuna sebep ne? Riya niçin daima muzaffer oluyor ve niçin fazilet istihza ile karşılaşılıyor?

Akıllı makbuldür de neden deli olmayan bir çok insanlar işi deliliğe vuruyorlar?

Âlim aç, cahil zengin... İlim kıymetli ise para kazanmaya gelince ne diye cehl ön safa geçiyor.

Bir çoban olsaydım kavalımı çalar, sürümü güder, o dağ senin, bu dağ benim yürür giderdim. Ne bilmek... ne istemek!

İstemek!

Şöhret...

Para...

İçki... İsteyip içmek, içip istemek!

Hırs, içimizi kemiren bir kurt, insanı azgın atlara döndüren demirden kamçı, veremden, frengiden, vebadan daha müthiş, daha affetmez bir hastalık...

Meşhur olmak istiyoruz. Başkalarının omuzlarından yapılmış merdiven basamaklarına basarak tırmanıyoruz, tırmanıyoruz ve sonra merdivenin başından nisan denilen bizden evvelki meşhurların isimleriyle dolu uçuruma yuvarlanıyoruz. Şu halde meşhur olmak niçin?

Zengin olmak istiyoruz. Başkalarının ağızlarından aldığımız lokmalarla milyonlar, milyarlar biriktiriyoruz ve sonra biz de ancak onlar kadar yiyecek bütün bu milyon ve milyarları arkamızda bırakıyoruz. Şu halde zengin olmak niçin?

İçmek istiyoruz. Muvaffak olmazsak içiyoruz, muvaffak olursak içiyoruz; gülünce içiyoruz, ağlayınca içiyoruz, uyumak için içiyoruz, uyanmak için içiyoruz.

Şu halde içmek niçin?

Bir çoban olmak, karlı dağların tepelerinden deşilmiş yaralara benzeyen şehirlere bir kartal gibi bakmak...

Çirkin kadına «güzelisin» dememek, kabiliyetsiz ahmağa tapınır görünme-

mek, 5 kuruş dilenen dilenciye ayıp larken 5000 kuruş için ondan fazla alçalmamak, mürainin yalan söylediği yüzünden akarken inanmış davranmamak, zalimi alkışlamamak, üç buçuk kuruşa namusunu satanı dost bilmemek, esareti hürriyet, açlığı tokluk, fakrı refah görüp göstermemek, kıskanmamak, aldatıp aldanmamak, gülerken ağlar, ağlarken güler görünmek istememek... Abdala kul, mağrura âşik, hayduda arkadaş olmamak...

Bir çoban olmak, bütün bunlara bir tekme vurup dağlara çekilmek ve oradan insanları seyretmek...

Bir tek insan yiyene yamyam diyoruz da orduları çiğneyen tankın mucidini dâhi diye alkışlıyoruz. Sokakta kalan kedi yavrusunu gözlerimiz yaşara yaşara kucaklıyoruz da açlıktan, hastalıktan ölen on binlerce insan yavrusuna sırtımızı dönüyoruz, milletlere şeref saydığımız san'atkarı sefaletten gebertiyoruz da toprak olduktan sonra namına âbide dikiyoruz.

Beş, on koyun... Bir köpek, bir kaval, bir aba... Haydi, çoban yürü!

Paran yok, süslü elbisen yok, ruhanî işkarpının yök... Fakat «insanların çirkefliliğini göreceğim gözüm, düşünmecek kafam yok!» diye de üzülmezsin, ya! Yürü!

### Okuyucularımız arasında Eğlenceli ve zengin Hediyeli müsabaka açtık

«Son Posta» bugünden itibaren okuyucularımız arasında eğlenceli ve zengin hediyeli bir müsabaka açıyor:

Müsabakamız 40 gün sürecek, Yukarıda gördüğünüz gibi her gün tanınmış bir simanın fotoğrafını basacağız. Bu fotoğrafın yanında daha evvel çıkmış veya daha sonra çıkacak 3 fotoğrafa ait 3 parça bulunacaktır.

Bu parçalardan biri yanındaki bütün resme de ait olabilir.

Siz bu 40 resmi ve bunlara ait 120 resim parçasını toplayacak, önünüzdeki modellere bakarak her üç resim parçasını bir araya getirip yapıştırmak suretile onların aynı 40 başka resim vücudunda getireceksiniz. Bu suretle elinizde 80 resim olacak, bunları sarih isim ve adresinizle bize yollayacaksınız. İşte müsabakamızın esası bundan ibarettir.

Resimlerin gönderme müddeti gazetede resim neşri müddeti bittikten sonra üç haftadır. Bunu müteakip netice ilân edilecektir.

Birinciye bir beşbiryerde altın, ikinciye 2,5 lirahak bir altın, 3 kişiye birer altın, 10 kişiye yarımşar altın, 20 kişiye çeyrek altın ve diğer 165 okuyucuya hoşlarına gidecek hediyeler..



# Türk - Yugoslav dostluğunun tezahürü

(Baştarafı 1 inci sayfada)

muhtemelen. Baştan başa Türk - Yugoslav bayrakları ile süslenen şehrin müted manzarası değişmiş gibidir.

## İstasyona akın

Havanın hafif yağmurlu olmasına rağmen daha gün kararmadan binlerce halk istasyona akın etmeğe başlamış ve Başvekilimizin geçeceği caddelerin iki tarafında birikmiştir. Günün pazar olması caddelerde ve istasyonda toplanan halkın keafetini bir kat daha artırmıştır.

Trenin gelme dakikaları yaklaştıkça halk arasındaki kaynaşma artmış, zambıra memurları müşkülâtla intizamı temin edebilmişlerdir.

Nihayet muhterem Başvekilimizi getiren trenin tiz düdüğü duyuldu. Kaynaşma arttı, «Horra» sesleri arasında türkçe «Yaşa» sesleri de duyuldu. Tren 9,30 da alkışlar arasında Belgrad istasyonuna girdi.

Başta Yugoslavya Başvekili B. Stoyadinoviç ve refikası olduğu halde bütün nazırlar Balkan Antarı ve Küçük Antant elçileriyle dost devletler elçileri, generaller istasyonda hazır bulunuyorlardı.

## İsmet İnönü trenden inerken

Hususî tren müzikanın çaldığı İstiklâl Marşının kuvvetli âhengi arasında tevakkuf etti ve Başvekilin sevimli, güler yüzü görüldü. Şapkalar havaya kaldırdı, «Horra» sesleri bu defa daha kuvvetli, daha candan yükseldi.

İsmet İnönü trenden gayet beşuş bir yüzle inmiş ve kendisini Hariciye Vekilimiz Rüştü Aras takip etmiştir. Dost ve müttefik Yugoslavya Başvekili misafirlerini son derece dostane bir surette selâmlamıştır. İki Başvekilin buluşması son derece samimî olmuştur. B. Stoyadinoviç nazırlar İsmet İnönüne takdim etmiştir.

Başvekil İsmet İnönü, müteakiben, ihtiram vaziyetinde duran kıtaat önünden geçmiş ve askeri Sırpça selâmlamıştır.

Başvekil İsmet İnönü, müfrezeyi Yugoslav ordusunda an'anevî selâm cümlesi olan «Allah yardımcınız olsun» kelimelerini fahiş bir surette Yugoslav dilinden söylemek suretile selâmlamış ve buna askerler hep bir ağızdan «Allah sana yardım etsin» kelimeleriyle mukabele etmişlerdir.

Bu arada Bayan İsmet İnönüne de muhtelif buketler takdim edilmiştir.

Bundan sonra İsmet İnönü ve refikası, Hariciye Vekili Rüştü Aras kendilerine tahsis edilen otomobillerle bindiler. Başvekil caddelerden geçerken şiddetli alkışlarla karşılanmışlar, doğ-

ruca kendilerine tahsis edilen villâya giderek istirahat çekmişlerdir.

Siyasî konuşmalara bugün başlanacaktır. Bütün gazeteler ilk sayfalarını bu ziyarete tahsis etmişlerdir. Gazeteler İsmet İnönü'nün askeri ve siyasi hayatındaki muvaffakiyetlerden hararetle bahsile bu ziyaretin fevkalâde büyük ehemmiyetini tebarüz ettirmektedirler.

## Huduttan istikabı

Belgrad, 9 (Hey'etle giden arkadaşımızdan) — Başvekil İsmet İnönü ve Hariciye Vekili Rüştü Aras hâmil olan tren Yugoslavya hududundan itibaren son derece parlak ve samimî tezahüratla karşılanmıştır. Trenin uğradığı bütün istasyonlar Türk ve Yugoslav bayrakları ile süslenmiştir. Binlerce halk Başvekilimizi coşkun tezahüratla selâmladılar.

## Niş istasyonunda

Başvekil İsmet İnönüne bilhassa Niş istasyonunda fevkalâde merasim yapılmıştır. Tren istasyonda kısa bir müddet tevakkuf etmiş, Başvekil Niş valisi ve belediye reisi tarafından selâmlanmıştır. İstasyonda toplanan binlerce halk İsmet İnönü'nü dakikalarca alkışlamışlardır.

Niş belediye reisi istasyonda Başvekilimize hitaben gayet samimî bir nutuk irad etmiş, bu ziyaretten mütevellit sevinçlerini îblâğ etmiştir.

Başvekilimiz bu nutka güzel ve samimî bir mukabelede bulunmuşlar ve kendilerine karşı gösterilen tezahürat karşısında müteşekkir kaldıklarını beyan etmişlerdir.

Tren Belgrada yaklaştıkça tezahürat gittikçe artmıştır.

## Sofya istasyonunda

Sofya, 11 — Bulgar ajansı bildiri -

yor: Ekspres Sofyaya saat 14 de varmış ve muhterem yolcular istasyonda Başvekil ve Bayan Köseivanof ile kralın müşaviri B. Gruet, Dış Bakanlıği direktörleri, Yugoslavya, Romanya orta elçileri, Yunanistan maslahatgüzarı ve bir çok şahsiyetler tarafından karşılanmışlardır. Bayan İnönüne buketler takdim edilmiştir.

Tanıştırma merasimi yapıldıktan sonra, Türk Vekilleri ile B. Köseivanof istasyonun salonuna geçmişler ve orada yarım saat kadar samimî surette görüşmüşlerdir.

Ekspres saat 14,30 da Sofya'dan hareket etmiştir.

Türk Vekiller hareketlerinde de muvasalatlarında olduğu gibi hazır bulunan şahsiyetler tarafından hararetle selâmlanmışlardır.

## Mes'ud İnönü Balkanlarda da bir İnönü kazandı

(Baştarafı 2 inci sayfada)

Balkanlı duygusunu duyacaktır.

★

Öyle görüyorum ki «Balkanlar Balkanlılarıdır» fikri, bütün kuvvetle yürümektedir. Ancak eski zamanlar geçmiş, Balkan Milletleri gözlerini açmışlar, onların kafalarında ve ruhlarında mühim bir inkılâbın ilk hareketleri başlayalı çok olmuş ve şimdi bu hareket, kendisine mahsus iptidai bir sür'at almıştır. Bu siyasetin bu tarzda inkışafına en çok hizmet eden memleket Türkiyedir. Bunu biz böyle bildiğimiz gibi, burada ilk hasbihallerimizi yaptığımız insanlar da böyle söylüyorlar. Bunun için harici siyasetini hem realitelere istinad ettiren, hem de ideal ufuklara doğru yürütmeği seven Türkiye, şu son on sene içinde bu bakımdan da çok güzel bir iş yapmıştır.

Bu siyasetin idaresinde en mühim rolü oynayan Türk Başvekili buraya geldiği zaman, eserinin büyüklüğünü daha iyi görecektir. Talihli ve mes'ud İnönü, bir güzel İnönü de Balkanlarda kazanmıştır!

## Bu sabahki yangınlar

Bu sabah saat 4,15 de Samatyada Fırın sokağında bir yangın çıkmış, bir evin üst katı tamamen ve kaplamaları kısmen yanmıştır. Saat 8,30 da da

## Resimli zabıta hikâyesinin hal şekli

Kadın göğsünden iki yara almıştı. Bu sırada katil ile boğuşmuştu. Bu boğuşma esnasında katil kadının sırtına üçüncü bir darbe indirmişti. Polis doktorunun müşahadesine göre hâdisenin böyle cereyan ettiği aşikârdı. Binaenaleyh sivil polis katilin ceketinde kan lekeleri olduğunu düşündü. Müşteriler arasındaki üç ecnebiyi hatırladı. Onlara dikkatle baktı. İçlerinden bir tanesinin kruvaze ceketini ters olarak iliklemekte olduğunu gördü. 10 ve 12 numaralı resimlere dikkat ederseniz bu hususiyet sizin de gözünüzde çarpar. Halbuki bu ceket — bir numaralı resimde görüldüğü gibi — adam otelden içeri girerken doğru olarak, mutad vechile soldan iliklenmişti. Muhakkak ki yabancı adam mühim bir sebep olmadıkça ceketini yanlış iliklemecekti. Bu sebep te kadının aldığı üçüncü yaradan sızmış olan kan lekeleri idi. Adam tevkif edilip de ceketin düğmeleri çözülünce iç tarafta kalan eteğin fibakika kanlı olduğu görüldü ve başka delil aramağa lüzum kalmadı.

Kumbaracı yokuşunda bir yangın çıkmış, fakat genişlemeden söndürülmüştür.

# 22 Nci Tertip Hava piyangosunun son keşidesi bugün bitti

200,000 lira kazanan

**22046**

Sonları ( 046 ) rakamları ile biten bütün numaralar onda bir hesabile yüzler lira mükâfat alacaklardır.

## Amortiler

Sonları (0), (2), (4), (6), (8) rakamları ile biten bütün numaralar onda bir itibarile ikişer lira amorti alacaklardır.

40,000 lira kazanan

**30937**

Sonları ( 937 ) rakamları ile biten bütün numaralar onda bir hesabile yüzler lira mükâfat alacaklardır.

20,000 lira kazanan

**10832**

Sonları ( 832 ) rakamları ile biten bütün numaralar onda bir hesabile yüzler lira mükâfat alacaklardır.

15,000 lira kazanan

**27430**

Sonları ( 430 ) rakamları ile biten bütün numaralar onda bir hesabile yüzler lira mükâfat alacaklardır.

3,000 lira kazananlar

21381 35016  
1,500 lira kazananlar  
23950 30002 36469 9608 6589  
11031 35937

1,000 lira kazananlar  
7896 32215 8481 25212 19697  
27206 4646 28876 37121 32390  
11830 9918

## Hatay davamız Üzerinde Hassasiyet artıyor

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Galatasaray lisesinden Aziz Moltay bir açış nutku vererek bugünün manasını tebarüz ettirmiş, bunu müteakib tüccar Mitat Ömer Karakoyunlu Urfa kurtuluş savaşını anlatmışır Bundan sonra Tıbbiyeden İhsan Basmacı Ölmeyen Sevgi adlı güzel bir şirle yurd sevgisini canlandırmıştır. Bu şüri eczacı mektebinden Kadri Karababa'nın işgalin acı günlerine aid söyevi tákib etmiş. Hatib feci işgal günlerinin asil Türk ruhunda bıraktığı acı ve hicranı kuvvetli bir lisanla anlatmıştır. Bundan sonra Tıbbiyeden İbrahim Karadapıcı «Şehidlere» hitaben Urfa şairlerinden Mehmet Hulûsinin güzel bir şiirini okuyarak Urfa savaşının aziz ölümlerini takdis etmiştir.

Bunu müteakib kurtuluş savaşına bizzat iştirak etmiş olan müteakib kaymakam Ali Rıza savaş hatıralarını anlatmıştır. Program bu suretle bittiği halde hazır bulunanların arzu ve heyecanı üzerine Kadıköy ortamektep müdürü Nihad Cemal kürsüye çıkarılmış ve hararetle sözleri alkışlarla karşılanmıştır.

Bundan sonra Üniversiteden Abdülkadir Karahan cenub hududu hâdiseleri üzerinde durarak çok alkışlanan şu sözleri söylemiştir:

«Eğer biz Hatay davası üzerinde fazla hassasiyet gösteriyorsak bu Hatayın kanile, kültürle ve bütün varlığına Türk oluşundandır.

Türk milletinin hududlarına göz dikenlere verdiği dersi en yakın tarihimiz bütün canlılığıyla göstermeğe yetti.

Sınırlarımızdan içeri giren haydut çetelerinin bir daha geri dönmeyen Türk topraklarına gömüleceklerini bilmeleleri gerektir.»

Bundan sonra Urfa'nın millî havaları çalınmış ve saat 17 de toplantıya nihayet verilmiştir. Gece bugünün şerefine 20 den 24 e kadar Halkevinde danslı çay tertib edilmiştir.

200 lira kazananlar

21413	21699	37295	21212	35369
25915	16356	37296	3644	38091
17012	14457	10411	16011	16252
18341	10496	30353	3580	21782
17541	18366	35595	37042	19138
28270	39427	9281	23709	17737
31478	33819	11039	20097	13861
33441	29732	18628	22873	1231
30958	1335	10408	12632	31520

70 lira kazananlar

30657	25582	23521	38509	5267
26939	37468	27214	10679	20987
5841	12393	28850	5568	21908
15445	27511	8041	35907	9140
24607	25620	21599	13441	13436
3576	397	415	28410	16698
20548	25679	7428	37587	13992
10569	14761	21780	36972	36143
7136	10618	20868	34527	6030
38757	28412	27771	18705	988
34108	37689	28135	25917	10583
15657	32677	14039	7155	39617
39873	9565	14468	12525	33387
18599	13535	28335	36503	27035
21851	6705	6010	31810	22165
9177	24916	21920	4041	21110
27221	14044	30962	8250	3604
398	15851	16520	9528	30914
27306	11145	20020	30081	17593
14422	36340	14076	12258	33954
933	19242	29142	26479	12603
6741	18454	18716	20629	24858
18549	20138	2318	3368	36201
11706	13644	13173	16895	24510
3146	31307	16456	17870	4915
15553	38287	12231	17196	35056
18358	23133			

50 lira kazananlar

6348	19303	32140	331	8750
15126	29414	21463	16522	13939
3078	10354	5389	22894	28342
34858	33980	39947	29272	15238
31732	38903	32342	39976	1770
28979	35935	18303	35092	15007
11752	7714	23829	16009	9195
24664	33286	436	18512	31919
26103	30755	34662	26270	23195
21172	13302	2856	4640	7007
8897	31129	22271	18468	15737
5366	32167	12209	1669	7391
12018	17364	21198	29460	9773
26368	19178	27491	12334	8340
24992	20659	23768	21572	35932
5064	11167	23584	4726	15848
38186	22599	39011	11939	21080
16761	2566	38510	39769	18118
18268	28009	30155	33991	39580
21803	23141	39262	9824	12040
21243	38082	36278	29776	24957
342	1331	38729	29488	17745
971	24202	1026	550	202
8730	33702	23653	15574	27638
27545	16031	18834	34022	36725
26454	7823	7528	7804	29539
14781	5563	2027	23310	12240
3348	33115	25274	22573	89
29201	18081	39782	4940	4387
32533	32896	26244	4443	37825
13930	29012	29567	38864	10482
30437	18747	18673	21756	21814
2165	26234	22131	10084	37891
18192	15022	25092	30449	37148
29992	39609	22845	31311	2543
26273	28290	1971	9073	3547
29163	990	15797	27012	14875
17329	35414	12361	24001	33226
6155	1549	24145	3976	30326
25040	6087	36689	30519	5698
1247	16280			

40 lira kazananlar

18543	26848	14097	28907	20029
35286	12171	29772	22203	7452
37585	23725	33636	4605	38006
8924	2496	30084	6084	22286
38594	13415	7700	17429	6467
20202	17297	7739	29712	34031
31705	21915	6135	12049	33954
3154	37024	31322	38871	21062
12852	8702	75	5771	16730
11216	11079	1426	29030	39019
33058	37984	13689	3800	22739
3835	13206	18351	21435	8821
29280	39572	3884	6389	7253
28414	22764	30814	10986	9
12890	13296	19356	11346	19858
20500	17098	27203	17889	13632
22885	27304	36971	33150	19899
1072	32557	5184	14098	38867
21797	8785	28601	15276	12070
25048	9615	16691	37697	9365
29010	26610	5328	37794	11361
38397	8772	336	10132	37360
37390	34623	15618	28188	726
32114	34317	18101	18589	18009
13273	33404	1153	19764	30794
11162	2365	1645	8122	34456
34418	11983	13324	10036	36925
14117	5367	12978	6450	17533
25435	6027	22056	23645	12501
3719	18719	23280	4668	20536
14046	23235	17123	25049	13348
12159	19829	32538	12850	8710
44	26859	19998	19770	1151
23462	32198	26495	5094	6164
29793	26221	8394	1260	23068
25686	14755	31115	1767	19989
2558	14474	38784	34047	10553
20809	10788	38338	1967	21283
28454	2502	27483	11051	5059
32408	8409	31228	19392	17527
22699	23855	435	22081	17102
6911	5365	33101	21398	16780
14434	10188	37815	22402	5448









## Beğendiğiniz kadın ve erkek tipleri hangileridir?

— 124 —

**Şen olmalı, fakat ciddiyeti muhafaza etmeli**

Kadın daima ve her şeye rağmen namuslu olmalıdır. Tahsili ilk mektepten fazla olmasın. Çalışkan, merd ve cesur olsun. Şen olmalı fakat yerine göre ciddiyetini muhafaza edebilmeli, şefkatli ve merhametli olmalı, çocuklarına bakmasını bilmeli.

Nevşehir Karasoku mahallesinde No. 11 de İplikçin Osman

— 125 —

**Asla yalancı ve inatçı olmamalı**

Beğendiğim kadın: Bir tip ki, orta dan uzunca boylu, beli ince, kalça ve göğüs dolgunca, saçları kumraldan kara, gözleri iri ve siyah, kaşları o göze göre ince bir halde olmalıdır. Çehre uzunca; burun, ağız, kulak o çehre ile mütenasib, ten esmerce, bacaklar ne ince, ne de kalın, el parmakları uzun ve uçları sivri ve ses de âhenkdar olmalıdır.

Tabiati: Tatlı, sert ve şen olmalı... Alsa yalancı ve inatçı olmamalı, eşine sadakat ve itimad tam olmalıdır. Ol dukca onurlu ve gözleri yükseklerde bulunmalı. Tahsili; ortayı aşmamalı, umumî malûmattan haberdar olması ve hiç olmazsa kendi dikiş ve örgülerini yapabilmesi kâfidir Teyzeciğim.

İstanbul: Özeş

— 126 —

**Bana talip**

Teyzeciğim, Senin tipte bir hayat arkadaşına sahip olmak isterim.

İzmitte tüccardan Hüsnü Bayraktarcıoğlu

— 127 —

**Kendisine erkek arkadaş intihap etmemeli**

Beğendiğim kadın, kendi işini kendi görmeli. Esmir, kumral saçlı, mavi gözlü, biraz şişman, ince belli ve boyu normal olmalıdır. Evvelâ bir kız enstitüsünden mezun olması, bu tahsilini başkasına silâh olarak kullanmaması, her işe karışmaması, kendisine erkek arkadaş intihap etmemesi lâzımdır.

Ankara Güzel Arçın sokak No. 12 Necmi Mengüç

— 128 —

**Terzilere boyun eğmemeli**

Teyzeciğim, ben terzilere boyun eğmiyecek, orta tahsilli, çirkin denmiyecek kadar eli ayağı düzgün, bir san'at enstitüsünden çıkmış bir zevceye malik olmak isterim.

T. Bay

**Her cevap yolhyan okuyucuya hediye verilecek, neticede en güzel cevap sahibi 50, ikinci 25, üçüncü 10 lira mükâfat alacaklar**

— 129 —

**Mütebessim bir çehre, düzgün sıralanmış dişler**

İntihab ettiğim yegâne kadın tipi: Gür, dalgalı kumral saç, küçük, top lu, çukur yanaklı, mütebessim bir çeh-

re, pürüzsüz geniş alın üzerinde ince kaşlar, lâciverd bir çift göz, mütenasib ağız ve burun, düzgün sıralanmış beyaz dişler.

Vücudu: Geniş omuzlu, yüksek göğüslü, ince belli. Tabiati, itaatkâr, merhametli, namuslu. Orta tahsil kâfidir. Samatya civarı Kocamustafapaşa No. 143

Tevfik Arcan

— 130 —

**Aile hayatına düşkün ve okşayıcı siyah gözler**

Beğendiğim kadın tipi şudur:

Çehre: Saçları kumral, kaşları ince, okşayıcı siyah gözler. Vücut, balık etinde, yürüyüş dürist.

Tabiati: Asil, muhitini rencide etmiyen, kibirsiz, neşeli, aile hayatına düşkün, halden anlıyan, söyleyeceği yalancı evvelâ kendi inandıktan sonra söyleyen.

Nişantaş Akkavak sokak kahveci Ali Güler

**Hediyelerimiz**

Dünkü 117-123 numaralı cevapların hediyeleri çay fincanı, kahve fincanı, mürekkepli dolma kalem, tuvalet malzemesi, dolma kurşun kalem, cigara tabakası seçilmiştir.

Bunlardan İstanbul dışın da bulunan okuyucuların hediyeleri posta ile adreslerine derhal gönderilmiştir. İstanbulda bulunan okuyucuların da idarehanemize gelip hediyelerini almaları lâzımdır. Hediyeleri ayrılmıştır. Kendilerini bekliyoruz. Pazardan başka hergün müracaat edilebilir.

Hediyelerini idarehanemizden alacak okuyucularımızın yanlarında hüviyetlerini isbat edecek bir vesika bulundurmalarını rica ederiz.

**Geredede Anadolu oteli sahibi Tefik oğlu Bay İsmail Akartürk'e:**

Göndermek istediğiniz yazı 6 kurşuluk pula tabidir.

**Emette çilek yetiştirilecek**

Emet (Hususî) — 100 kilo aklıklı kenevir tohumu gelmiş ve çiftçiye tevzi edilmiştir.

Çilek ziraatı için ustabşı getirilmiş, Hisarcık ve Dere köylerinde çilek zer'iyatı yapılması kararlaştırılmıştır.

"Son Posta",nın büyük deniz romanı : 1



# BARBAROS

Korsan Peşinde

Yazan : Celâl Cengiz

## Kaptan Paşanın korsan takibine gönderdiği Salih Reis üç gemi ile Barbarosa iltihak edivermişti



Kaptan paşa, fetvayı okuduktan sonra: «At senin nene gerek. Sen denizcisin!» dedi.

Kanunî Süleyman tahta çıkalı üç yıl olmuştu.

Rados adası Sen Con beylerinden yeni alınmıştı. (1522)

Bu sırada adalardan İstanbula dönen donanma kaptanları arasında, kaptan paşa ile arası açılmış olan ta nınmış bir Türk denizcisi vardı: Salih Reis.

Salih Reis, Radosta Arab kalesi önünde şehid olan Avlonya Beyi Ali Beyin yeğeniydi.

Salih Reis Eyüpte bir hana misafir inmişti. Salih Reisin kimsesi yoktu.

Kaptanı Derya Yaylak Mustafa paşanın bütün donanma erkânına karşı haşin davranması, bir çok denizciler gibi Salih Reisi de incitmişti.

Salih Reis bir daha sefere çıkma mak için denizcilikten bile vazgeçmeyi düşünüyordu.

Salih Reis çok sert ve asabi bir adamdı. Denize olduğu kadar ava da merakı vardı. Bir akşam avdan geç döndü.. çok sevdiği atını hancıya teslim ederek yemek yiyip yattı. Ertesi sabah saraya gidecekti. Yaylak Mustafa paşa mühim bir mesele hakkında kendisiyle görüşmek istiyordu.

Salih Reisin bütün kını uyanmıştı..

— Bu adama boyun eğmiyeceğim. Fakat, niçin çağırıldığını anlamak isterim.

Dedi.. ertesi sabah erkenden kalktı.. hanin ahırına indi.

Ortalıkta bir telâş vardı.

— Salih Reisin atını çalmışlar..

Türk denizcisinin çocuğunu çalsalardı bu kadar me'vus olmayacaktı.

İşte bu hâdise, Salih Reisi Akdeniz'in kucağında Barbarosla birleştirmişe sebep olmuştu.

Salih Reis hancıyı sıkıştırdı..

— Atımı çalarlarsa bedelini tazmin edeceğinizi söylemişsiniz! Haydi ver paraları!

Dedi. Hancı on para vermedi.

Salih Reis İstanbula kayıkla geçti. Devrin adalet yapmakla tanınmış olan müftüsü Zenbilli Ali efendiye koştı:

«— Handa atımı çaldılar. Halbuki ben atımı han sahibine elimle teslim etmişim. Ben şimdi nideyim.. hakkımı kimden arayayım?» dedi.

Şeyhislâm, Salih Reisi çok severdi. — At hırsızları seni mi buldular, oğul?

Diyerek, kara kabl kitaplarını karıştırdı ve hancı hakkında şöyle bir hüküm verdi:

«— Bir kârvansarayda misafir olan bir kimsenin atı, ol kimse tarafından han sahibine teslim edilmiş ise, han sahibi bu atı muhafazaya mecburdur. At meydana yok ise bedelinin sahibine tazmini lâzımdır.»

Salih Reis bu fetvayı alınca kaptan paşaya koştı.. başına geleni anlattı:

— Hüküm aldım.. ya atımı, yahud atımın bedelini isterim.

Dedi. Kaptan Mustafa paşa sakalını kaşıyarak güldü:

— Ay senin nene gerek? Sen bir denizcisin! Şimdi hüküm peşinde koşmanın sırası değil. Padişahımız irade buyurdular.. seni bir kaç gemi ile (Halki) adasına göndereceğim. Bu adaya son günlerde hüviyeti belirsiz bir takım korsanlar gidip gelmeğe başlamışlar. Bunları gözetleyip, haklarını da gelebilirsen kavgaya tutuşur, kuvvetli iseler dönüp gelirsiniz! ona göre tedbir alır ve yeni bir donanma ile korsanları tákibe çıkarız.

Salih Reis çok hiddetliydi.

Kaptan paşa, Zenbilli Ali efendi (1) nin at hakkında verdiği fetvayı buruşturup yere atmıştı.

Salih Reis Akdeniz yolculuğunu reddetmek istemiyordu. Kendini güçlülle tutarak:

— Peki devletlim! dedi. Yola çıkmaya hazırım. Benimle gelecek gemilerin hemen hazırlanması için tersaneye emir veriniz!

★

**İstanbuldan Halki adasına..**

Salih Reis, içinde dört topu olan büyük bir gemiye bindi. Yanına ayrıca seri yolu iki kırlangıç aldı.. Üç gemi

ile bir hafta sonra yola çıktı.

Salih Reis Azapkapısından seçmiş denizcileri toplamıştı. Kürekçilerin bir çoğu aylıklı kimselerdi. Salih Reis kürekçilerin esir olmamasına dikkat ediyordu.

Salih Reis yola çıkınca havayı müsait buldu.. Yelkenleri şişiren poyraz rüzgârı onları çarçabuk Geliboluya atıvermişti.

Gelibolu tersanesinde Salih Reisin göreceği işler vardı. Salih Reis burada gemilerinin bütün eksiklerini tamamladı.. Hattâ uzun sefere gidiyor muş gibi, yolda ve enginlerde tedari ki imkânsız olan bu deniz levazımının yedeklerini de birlikte aldı. O, tersane reisinin:

— Çok uzaklara gidiyor gibi davranıyorsunuz! Sebebi nedir bu hazırlığın?..

Sorusuna şu cevabı vermişti:

— Kaptan paşadan emir aldım.. Enginlerde ve korsan adaları arasında bir kaç ay dolaşacağım. Bütün eksiklerimi burada tamamlamağa mecburum.

Salih Reisi bu kadar ihtiyatlı davranmağa sevkeden sebep ne idi?

Kurnaz denizci ne maksatla yola çıktığını, niçin hazırlandığını, kendi dümcencisi ve eski sadık arkadaşı Çolak Hüseyinden başka kimseye açmamıştı. (Arkası var)

(1) «Zenbilli Alâeddin Ali Elcemall Efendi Osmanlı müftülerinin en büyüklerinden ve marufıdır. (Zenbilli müftü) diye tanınmıştır. Kendisi evinin penceresinden bir zenbilli sarkıtır, müşkülü olanlar müşkülünü bir kâğıda yazarlar, zenbillin içine atarlardı. Müftünün zenbilli her zaman pencere de sallanırdı. Ali Efendi haktan ayrılmaz, adaletli severdi. İkinci Beyazıtın cülusunda şöhrat bulmuştu. Blâhâre Amasyaya nefe-dilmiş ve şeyhislâm Hamideddin Efendinin vefatı üzerine bu makama kendisi getirilmişti. Yavuz Sultan Selim zamanında yıldı parlayan Zenbilli Ali Efendi bir aralık padişahı bile nüfuzu altına almıştı. Son senelerinde Kanunî Süleymana da müftülük etmiştir.

H. 932 yılında ölmüş ve yirmi altı yıl müftülük yapmıştır. Zamanında İstanbul müftülüğü makamı, kazaskerlere ve vezirlere takaddüm etmişti..



## Kaybedilen günü

uykusuz bir gece takip eder. Her şey tena görünür. İnsan huysuzlanır, keadertir ve hiç bir şeyden memnun olmaz. Her muvaffakiyetin ilk şartı, dinlenmiş bir vücut ve dinlenmiş sinirlerdir. Eger sinirli iseniz,

**Bromural -Knoll- komprimeleri sizi kurtarır.**

Müsekkindir ve uykuyu temin eder ve hiç bir zararı yoktur, bütün dünya tanır.



10 ve 20 komprimeli havli tüplerde eczanelerde reçete ile satılır.

Knoll A.-G., kimyevi maddeler fabrikaları, Ludwigshafen s/Rhln.



İttihat ve Terakkide on sene

14 üncü kısım

No. 1

## İTTİHAT VE TERAKKİNİN SONU

Talât, Enver ve Cemal nasıl kaçtılar, nasıl öldüler?

Yazan: Eski Tanin Başmuharriri Muhittin Birgen

## Talât, Enver ve Cemal Paşaların kaçtıkları haberi şehirde bir bomba gibi patlamıştı



Derhal hatırladım, ben İstanbul'a gelirken Bulgaristana geçmiş olan son trende Talât Paşanın karısı ile yaverinin de bulduklarını işitmişim.

... Zannedersem mütarekenin akını takip eden ikinci veya üçüncü günüydü. Sabahleyin, kırmızı konağa geldiğim zaman mühim bir haber aldım: Talât paşa, Enver paşa, Cemal paşa, İsmail Hakkı paşa, doktor Nazım, doktor Bahaettin Şakir, beraberlerinin doktor Bahaettin Şakir, beraberlerinin de bir kaç Alman zabiti olduğu halde kaçmışlar!..

Bu haber memlekette top gibi patlamıştı. Bilhassa infilâk, en mühim tahribatını kırmızı konakta, yeni teşekkül eden Teceddüt fırkasında yapıyordu: Onların kaçmış olmaları Teceddütçülerin mevkilerini güçleştiriyordu. Hâdiseler, onlara karşı yapılacak hücumların artmasına sebep olacaktı.

Havadisin ilk tefsiri, umumiyetle bir takbih tesiri oldu. Evvelâ, herkes bu hâdiseyi beğenmiyordu. Bu kadar senedir, memleketin içinde olup biten şeylerin mes'ulleri, şimdi böyle korkakça kaçacak yerde memlekette oturup sorulacak suallere cevap vermek ve icap ederse kahramanca boyunlarını ipe, göğüslerini kurşuna teslim etmeleri lâzım gelmez miydi? Fakat, Talât paşayı sevenler, Enver paşasının her şeye rağmen ona karşı ruhan bağlılık duyan bir kaç kişi, bu fikre karşı reaksiyon yapmaktan hali kalmadılar:

Memlekette kalıp hayatlarını muhakkak bir tehlikeye atmak, bir bakımdan kahramanlık; fakat, sual ve cevap millette olmayacağına, nefslerini düşmana ve onun uşaklarına teslim edeceklerine göre neden dolayı kaçmıyacaklardı? Bu fırtına esnasında bir tarafa çekilip vukuata intizar etmeleri neden fena bir şey olacaktı? Fırtına geçtikten sonra tekrar meydana çıkarak memlekete hizmet edemeyenler miydi? Hem, nereye gittiklerini kim biliyordu? Belki de, düşmanın kendilerine zarar veremeyeceği bir tarafa çekilip oradan mücadeleye devam edeceklerdi?

Hâdiseler, benim gözümün önünde iki perdenin açılmasına sebep oldu ve diğer iki hâdiseyi hatırladım:..

Bunlardan biri, Balkan trenine, Aleksinaç istasyonunda geri dönmek için bize trenlerde yer verilmesini beklerken, İstanbul'dan gelip Bulgaristana geçmiş olan son Balkan treninde Talât paşanın karısının da bulunduğu işitmişim. Hattâ, gece olmasına rağmen, Trende Talât paşanın yaveri Ömer Abdülkadir'i görmüş olanlar bile vardı. O zaman, zihnim bu hâdiseler üzerinde bir lâhza durmuş, bunun delâlet edebileceği mânâyı anlamış, fakat, o saatlerin ve takip eden günlerin heyecanı içinde, bununla daha fazla meşgul olmamışım. Demek oluyordu ki Talât paşa, İstanbul'a döner dönmez, hattâ daha yolda iken vaziyeti anlamış ve henüz yol açıkken, evvelâ karısını selâmete çıkarmayı düşünmüşü.

İkinci hâdiseler de, üç dört gün evvel Mithat Şükrü beyle yaptığımız konuşma idi. Demek oluyor ki, kaçma keyfiyeti, bir hamlede karar verilmiş bir şey değil, belki de hayli zamandan beri düşünülmüş ve hazırlanmış bir işti.

İyi mi yaptılar, fena mı? Evvelâ, fena yaptılar, gibi geliyordu. Fakat, sonra, düşündükçe, insan bir türlü karar veremiyordu. Ben, şahsen, düşmana teslim olmamayı, ele geçmemeyi kararlaştırmışım. Benim için bunu düşünmeğe ve yapmağa sebepler olunca bu sebeplerin onlar için kat kat fazla olduğu aşikâr değil miydi? Aramızdaki fark, onların millete karşı hesap verme vaziyeti idi.

Halbuki, o dakikada millete hesap vermek bahis mevzuu değildi. Şu halde kaçmakta haklı idiler?

İnsanlar için, muhakkak bir hayat tehlikesinden kaçmak, gayet tabii bir hâdisedir. Bu bakımdan diyecek bir şey olmamakla beraber işin ahlâki tarafı hakkında o zaman bir türlü hüküm veremedim. Bugün de, hâlâ, tam bir hüküm verebilmiş değilim. Ne Talât paşa, ne de Enver paşa, haddizatında korkak insanlar değillerdi. Kaç-

maları korkaklık alâmeti olmakla beraber, bir dereceye kadar da haklı değiller miydi?

Kırmızı konaktaki tefsirler ve münakaşalar devam edip dururken ben Tanine geldim. Mithat Şükrü bey binanın bir tarafında oturdu. Onu gördüm ve malûmat almak istedim. O, bariz bir teessür ve heyecan içinde idi. Gelen vukuata boynunu teslim etmeğe razı olmuş, senelerdenberi beraber çalıştığı ve bu arada çok sevdiği Talât'tan ayrılmış, memleketin Talât'ı korkaklıkla itham edeceğinden endişeli, bana bildiklerini anlattı:

Fikir Enver ve Cemal paşalarını. Enver ve Cemal paşalar, yukarıda söylemiş olduğum vecihle, Talât paşa hükümetinin istifasına ve mütareke teşebbüsüne muhalefet etmişlerdi. Enver paşa, icabında Kafkasyaya giderek oradan tophıyacağı kuvvetlerle düşmana karşı mücadeleye devam etmek fikrinde bulunuyordu. Bunun için, İstanbul'u bırakıp çıkmak, yeniden mücadele edecek bir saha bulmak fikrinde olmuş ve bu arada Talât paşayı bir taraftan çekilmeğe ikna etmiş. Düşman gelinceye kadar, hazırlıklı meşgul olmuşlar, mütareke imzalanıp da düşmanın İstanbul'a gelmesi, sırf Boğazların temizlenmesi müddetine münhasır kalınca, artık harekete karar vermişler, Talât paşa, İzzet paşaya giderek danışmış, İzzet paşa:

— Ben hükümet mevkiinde olduğun için sizi hiç bir zaman düşmana teslim etmem. Fakat, benim de hükümet mevkiinde ne kadar durabileceğimi kim bilir?

Demiş ve onları kararlarında serbest bırakmış, İzzet paşanın, Enver'e karşı olan hislerini çok iyi bilirim. Enver'in mirli ve harbiye nazırı olduğu sıralarda memleketin en ileri gelen askeri ordu içinde en çok tevaccüh toplamış kumandan İzzet paşa idi. Enver ona karşı siyasi bir complo hazırlamış, onu harbiye nazırlığından istifa ettir-

(Arkası var)

"Son Posta"nın Hikâyeleri

## AÇILAN GÖZLER

Yazan: Peride Celâl



Husuf hastanelerden birinin bahçesi. Etrafı yeşil tarhlarla süslü kum döşeli ince yollarda rob döşemeleri ne iyice bürünmüş solgun yüzlü hastalar dolaşiyor. Bazısı yeni çiçeklenmiş ağaçların altına iskemlelere uzanmış güneşleniyor..

Bir kaç taş merdivenle çıkılan setlerden birinde bir çam ağacının geniş dallarını uzatarak gölgelediği tenha bir köşede onlar oturuyorlar. Hasta uzun boylu geniş omuzlu bir adam. Uzun bir iskemleye uzanmış hareketsiz duruyor. Gözleri beyaz bandlarla simsıkı sarılı. Büyücek dudaklarının üzerindeki kumral bıyıkları güneşte bir çile ibrişim gibi parlamakta, yüzünün açıkta kalan taraflarında hiç bir hat kıpırdamıyor. Uykuda gibi.. Onun karşısında gene bir iskemlede hastabakıcısı oturuyor. Sonbaharda kızılasmış başlıyan yaprakların rengini hatırlatan saçlarını pek az meydana bırakarak kolalı bir bone ile sıkı sıkı sarmış, üzerinde boğazına kadar kapalı beyaz bir gömlek var. İnce sarışın bir kadın, dizlerinde açık duran kitabın dan sık sık başını kaldırarak hastasına bakıyor, sonra gene okumaya başlıyor.

Bir aralık hasta iskemlesinde kumladadı. Derin derin içini çekerek sordu: — Orada ne yapıyorsunuz Bayan Fatma?

Hastabakıcı hemen başını kitabından kaldırarak cevap veriyor:

— Kitap okuyorum. Sizin biraz daldığınızı zannetmişim de..

— Ne fena! Gözlerim meydana olmasa uyumadığımı, düşündüğümü anlayacaktınız..

Hastabakıcı kitabını yanına bırakıp, genç adama müşfik bir tebessümle bakarak cevap veriyor:

— Pek yakında gözleriniz açılacak ve o zaman artık düşünmeyeceksiniz..

— Gözlerimi değil, çok başka şeyler düşünüyorum Bayan Fatma.

— Size biraz kitap okusam, ister misiniz?

Onun bahsi değiştirmeye çalıştığını anlayan hasta gülümsüyor:

— Siz çok iyi bir kadınsınız. Kaç gündür kabül olduğu kadar beni teselli etmeye, geçmişini düşündürmemeye gayret ediyorsunuz. Fakat bugün..

Birdenbire yerinde doğrulup asabi, titiz bir sesle:

— Fakat bugün ben kitap okumanızı istemiyorum diye, devam ediyorum, ben biraz sizinle dertleşmek istiyorum, dertleşmek ve biraz ferahlamak.

Hastabakıcı gözleri uzaklara dalarak ona hiç cevap vermeden öylece hareketsiz duruyor ve adam gene iskemlesine yaslanarak konuşmaya başlıyor:

— Belki de dert dinlemekten bıktınız da onun için beni dinlemek istemiyorsunuz. Fakat muztarip bir insan için bir başkası ile konuşmak, dertleşmek öyle güzel bir şey ki.. Bir aydanberi buradayım. Şu bir ay içinde anem de olsa ancak bana bu bakadar bakar, bu kadar şefkat gösterebilir..

Gözlerim kapalı, sizi görmüyorum, benimle pek az konuşuyorsunuz. Bunun-

la beraber o kadar iyisiniz ki.. bana gösterdiğiniz derin alâka ve ihtimama karşı size daima minnettar kalacağım.

Hastabakıcı başını çevirip, gözleri yaş içinde ona bakarak yavaşça mırıldanıyor:

— Vazifemi yapıyorum..

Hasta, dudaklarında müstehzi bir tebessüm kıvrılarak:

— Fakat sizden şikâyetim yok değil diyor, benimle her zaman çok az konuşuyorsunuz. Benim de daima az konuşmamı istiyorsunuz?

Ve dudaklarındaki tebessüm birdenbire silinedek sesi asabi bir titreme içinde devam ediyor:

— Ben ne budalayım! Siz beni dinlemek istemiyorsunuz ve ben anlatmak için ısrar ediyorum. Halbuki anlatacağım şey de ne kadar basit..

Biraz duruyor. Sonra oturduğu iskemlede dimdik olup, sargılar içindeki başını hastabakıcıya doğru uzatarak heyecan içinde, boğuk bir sesle:

— Biliyor musunuz, diyor, biliyor musunuz? Ben bir kadın sevdim. Amma nasıll..

Sevgilisinin derinliğini karşısındakine hissettirmek ister gibi susuyor ve biraz durup gene gayet yavaş konuşmaya başlıyor:

— O beni sevmedi. Amma hiç, hiç.. Çok güzel miydi, bilmiyorum. Yalnız onu bir çok sevenler vardı ve o erkekleri etrafına toplayıp onlarla eğlenmekten hoşlanırdı. Onu birinci görüşümde kalbimde birdenbire büyük bir değişiklik olduğunu hissettim. Ondan ayrıldığı zaman sanki her yer birdenbire kapkaranlık oldu. İkinci görüşümde karım olmasını söyledim, reddetti. Onsuz yaşayamayacağımı anlattım, niçin teklifimi reddettiğini sordum, dudaklarında hain bir tebessüm belirerek omuzlarını silkti, «hiç» dedi.

— Ben sözün beni nasıl çıldırtacağını, nasıl mahvedeceğini bir an olsun düşünmemişti. Sonra arkamdan: «Gözlerinde hemen «peki» diyeceğimi sanan öyle mağrur bir ifade vardı ki sinirime dokundu. Küstahın biri» demiş. Bir kaç gün sonra o küstah adamın tek bir söz için, bir «hiç» için beynime kurşun sıkıştığını haber aldığı zaman ne dedi bilmiyorum.

Bu kurşunun hayatına malolmadan yalnız gözlerine dokunduğunu ve onların da bir müddet sonra açılacağını duyduğu zaman belki de benimle «beceriksiz» diye eğlenmiştir. Ben de şimdi kendi kendimle bu yüzden eğlenmiyorum muyum?

Sargılar içindeki başını elleri ile kucaklıyor:

— Niçin ölmedim Yarabbiim? Hayatla kalarak böyle âleme rezil olmak daha mı idi? Hele o ne diyecek, benimle nasıl eğlenecek şimdi kim bilir?

Gözleri muztarip bir mana ile bulutlu onu dinliyen hastabakıcı kadın, birdenbire yüzü sarılarak heyecan içinde soruyor:

— Hâlâ onu seviyor musunuz?

Erkek itiraf edeceği şeyden utanıyormuş gibi elleri sargılı yüzünde, içini çekerek inler gibi mırıldanıyor:

(Devamı 14 üncü sayfada)



## 151 numaralı şehit (Ertuğrul faciasına karışan aşk macerası)

Yazan: A. R.



O zifiri karanlık içinde, hiç kimse hiç birşey görmüyordu.  
O müthiş gürültü ve velvele arasında, kimse kimsenin sesini işitmiyordu...

— Karaya gidiyoruz! Tornistan! Kudurmuş bir dalga, coşkunu bir tehevvrle Suadın üzerine atmış.. onu bir top gibi fırlatıvermişti.

İşte o anda, geminin başı, birdenbire şahlanmıştı. Binlerce ton siklete malik olan Ertuğrul, seyyal bir dalganın üzerinde, bir tüy gibi havalanmış.. bir kaç saniye, öylece kalmış.. ve sonra, altındaki o dağ gibi dalganın bir anda eriyivermesini müteakip, açılan boşlığa yuvarlanmıştı.

İşte o zaman, sanki yüzlerce top, bir anda patlamıştı. Tam (beş yüz doksan altı can)ın feryadı, bir korkunç tarakaya karışmıştı. Çünkü, Ertuğrulu şahlandıran o muazzam dalga; bu bedbaht gemiyi, o sert ve keskin kaya dö-küntüleri üzerine atmış.. koca Türk fırkateyninin teknesi bir an zarfında parçalanmış.. çürük bir tahta gibi, tam belinin ortasından ikiye ayrılmıştı.

Biz; Ertuğrulun o dakikadaki feci ve korkunç vaziyetini tasvirde âciz olduğumuzu itiraf ediyoruz. Ve sadece; bu hâile sahnesinin üzerine, sür'atli bir göz gezdirmekle iktifa etmiyoruz.

O zifiri karanlık içinde, hiç kimse hiç bir şey görmüyordu.. o müthiş gürültü ve velvele arasında, kimse kimsenin sesini işitmiyordu... Makine dairesinde, ve güverteden aşağı kısımlarda bulunan efrat ve zabitan; - o cehennemî sadmenin tesirile - kâmi - len ezilmiş, parçalanmış.. bunlardan bir tek (fert) bile kendini güverteye atmaya vakit bulamıyarak hepsi bir anda mahvolmuştu.

Güvertede bulunanlara gelince, o müthiş sadmenin tesirile bunlar da kâmilene yere yuvarlanmışlar.. ellerine ne geldi ise, sınıksız sarılmışlardı. Tekrar ayağa kalkmağa muvaffak olanlar, hissiz ve şuursuz bir halde, koşmaya başlamışlardı. Fakat, bastıkları yerin, ayaklarının altında kaymayı ve bir tarafa yuvarlanmaya başladığını görür görmez, artık onlar da birer cisim sarılmışlardı.

Denizin üzeri, bir ankaş meşheri haline gelmişti. Eğer sağ kalanlar, bunları görebilselerdi, hepsi de ayrı ayrı kendilerine birer halâskâr bulabilirdi. Fakat, o zifiri karanlıkta bir kaç kulaç ilerisini farketmek bile mümkün değildi. Onun için, yaşayanlar, göze çarpmak kadar büyük cisimler üzerine hücum etmişlerdi.

Geminin kıç kasarası, güverteden ayrılmış.. heyulâî bir kaplumbağa gibi yüzmeye başlamıştı. Bunu görenler, derhal onun üstüne atılmışlar; sınıksız birbirlerine sarılmışlardı.

Fakat kasara, bu kadar kişinin sık-

letini çekememişti. Evvelâ, sağa sola bir kaç yalpa yapmış.. sonra, bir tarafa yatmış.. daha sonra da, alabora olarak üzerindeki silkip atmıştı.

İşte bu sırada, denize dökülenlerin gözlerine, mizana direği (1) çarpmıştı. Bu direk de, diğerleri gibi kırılmış.. güverteden ayrılmış.. yüzmeye başlamıştı. Beş kişi birden, bu direğin üzerine atılmıştı. Bunların arasında, kumandan Osman paşa da vardı. Bunlar, kollarile sınıksız direğe sarılmışlardı. Kuduran ve şahlanan dalgaların üzerinde çalkanıp duruyorlardı. Bir kaç dakika sonra, bu direğe bir genç zabıt daha iltica etmişti. Bu da, geminin fotoğraf memuru, mülâzim Haydar beydi. Haydar bey, ümitsizlikle direğin üzerine atıldığı zaman, sol elinin parmaklarını, gorcata (2) nin altındaki incecik bir ipe geçirebilmişti. Ve o anda, da, manevî bir ilham ile:

— Yarabbil.. Benim elim, şu incecik ipi verdin. Artık kurtulacağım iman ediyorum.

Diye söylenmişti. Bu ölüm mahşeri içinde, herkesin geneleri kenetlenmiş olduğu için; hiç kimse, birbirile konuşmaya muktedir değildi. Herkesin düşüncesi, bir tek nokta üzerinde temerküz etmişti:

— Ele geçirilen şeylere, sınıksız sarılmak.. kendisini dalgalara kaptırmamak...

Dalgaların fasilasız kaynamaları arasında, büyük ankaş parçaları, şiddetle birbirine çarpıyor.. bunların korkunç çatırdılarına, ezilenlerin yürekleri parçalayan feryatları karışıyordu. Bu kaynaşma.. bu cehennemî sahne, çıldırtıcı bir şiddet ve heybetle devam ediyordu. Bu kadar haşin ve zalim davranan tabiatın, hiç kimse bir lütuf ve merhemet ümit etmiyor.. herkes, derin bir sabır ve tevekkülle ölüm dakikalarını bekliyordu...

İnsanın kşlbini titreten o zifiri karanlık içinde.. o kudurmuş dalgaların üzerinde, saatlerce çalkanmak beyinlere sersemlik veriyor; sinirler gevşiyor.. birer halâs vasıtalarına sınıksız yapışan parmaklar, artık kuvvetten kesilerek birer birer çözülüyor.. takat ve tahammülden mahrum kalan vücutlar, o kükremiş dalgaların arasına süzülüyor.

— Arkadaşlar!.. Dikkat.. üzerimize büyük bir direk geliyor.

Bu sözleri, mizana direğine sarılmış olanlardan biri söylemişti. Mülâzim Haydar bey, başını çevirip arısına baktığı zaman, titremişti. Üzerine yapıştıkları mizana direğine tamamen amut bir halde gelen bu direk tam kendi hizalarında idi. Şayet kendilerine çarpacak olursa; hiç şüphesiz ki kendilerini ezip geçecekti.

Haydar bey, bu büyük tehlike karşısında metanetini muhafaza etmiş; kendisinden bir kaç karış ötede bulunan kumandan Osman paşa ile arkadaşlarına:

(Arkası var)

- (1) Geminin üçüncü direği.  
(2) Direğin ortasındaki çanaklığın alt kısmı.

### İktisadî tahdidi teslihat

(Baştarafı 3 üncü sayfada)

Umumi şeklele çok mantıkî görünen bu mucize nasıl tahakkuk ettirilebilecektir? Bu mukadder sual hakkında henüz kanaat uyandırıcı bir cevap veren yoktur. — Selim Ragıp Emeç

### Dr. HORKHORNİ

Eminönü Eczanesi yanında her gün akşama kadar hastalarını kabul eder. Tel. 24131

### Bir Doktorun Günlük Notlarından (\*)

Pazartesi

(\*)

### Vücutün mikroplara Karşı müdafaası

Bir mikrop her hangi bir şahıstan başka birisine intikal ettiği vakit derakap hastalık infilâk etmez. Mikrop ile vücut arasında bir mücadele vuku bulur. Bu mücadelede vücudun müdafaası galebe çalarsa mikrop mahvolur. Hastalıklardan korunmak şansı çok olur. Bir çok sebepler vardır ki vücudun müdafaası kuvvetini kurar, yorgunluk, uykusuzluk, keyif verici zehirler ve alkole iptilâ, gıda-sızlık, soğuk alma, fena meskenlerde ikamet gibi şeyler vücudun müdafaası kudretini kıran sebeplerdir. Daima vücudun müdafaasını kuvvetli bulundurmağa çalışınız. Bu her türlü hastalıklardan korunmak için en esaslı teminatır.

(\*) Bu notları kopyalayınız, yahut bir alim yapınız. Her gün yapınız. Sıkı sıkı yapınız. Her gün bir doktor

# SÜMER YILDIZI TUNÇAY

Yazan: Celâl Cengiz

## Her yeri sular basmıştı. Etrafta bağırışmalar gittikçe artıyordu

Tunçay ömründe bu kadar saf ve temiz yürekli bir kız görmemişti. İlk önce çok kıskanmıştı onu. Fakat yavaş yavaş konuştuğunda onun kendisi için tehlike olamayacağını anlamıştı.

Birdenbire yerinden kalktı.. Boynuna sarıldı.. Alnından ve saçlarından öptü.

— Hiç merak etme, Mâra! Ben seni başka türlü tanıdım.. şimdi iyi tanıdım. Sen çok temiz bir kızsın! Sana elimden gelen yardımı yapacağım. Mademki Tanzer sana yardım vaad etti. Saçların kesilmeyecek.. ve belki yakında Samaya da kavuşacaksın!

— Bana bir kardeş gibi, burada, evinizin eşiği dibinde yatmama müsaade ediyorsun, değil mi?

— Şüphesiz. Kapımın eşiğinde değil. En üst sedirde.. ve bir çatı altında.

\*\*\*

### Korkunç bir gök gürültüsü!

Gudea sarayın taraçasında oturuyordu.

Akşam güneşi henüz batmamıştı. Ur dağının yamaçlarına esmer gölgeler düşmüştü.

Fırat üzerinde pembe ışıklar dalgalanıyordu.

Gökyüzünün batı tarafını kara bulutlar kaplıyordu.

Gudea, Tanzere seslendi:

— Bir felâket başlıyor.. gök kararıyor.

Tanzer korkusuz cevap verdi:

— Yağmur mevsimidir. Fırat su isiyor.

— Güneş birdenbire bulutların ardında kayboldu, Tanzer! Bir felâket geliyor başımıza.

— Merak etme, mellâ! Yurdumuza bol yağmur yağacak. Buna ihtiyaç vardır. Mahsuller susuzluktan kuruyor.

Birdenbire gök gürültüsü başladı.. Ortalık karardı.

Şimşekler çakıyor.. Ur dağının yamaçlarına yıldırımlar düşüyordu.

Gudea yerinden kalktı:

— İçeriye girelim, Tanzer! Felâket büyüyor. Nâraş'ın ölümü yurdumuza felâket getirecek..

— Nâraş öleli üç gün oldu. Eğer (Ulu Tanrı) böyle bir felâketle bizi korkutmak isteseydi, bu gök gürültüsü ve bu yıldırımlar onun öldüğü gün başlardı.

İçeri girdiler.

Gudeanın odasında pencereleri indirip oturdular.

— Sen cinlerden ve devlerden korkmuyor musun?

— Hayır, mellâ!

— Onlar insana işkence yaparlar.. zavıfları ezerler..

— Ben onlardan kuvvetliyim.. ve ben onlardan cesurum, mellâ!

— Sen şimdiye kadar bir cin veya

devle çarpıştın mı?

— Hayır. Çünkü onlar benim yanına sokulamazlar.. benden korkarlar.

— Ya toplu gelirlerse.. seni elbirliğile ezmek, boğmak isterlerse..?

— Merak etme, mellâ! İnsanlar el ve dil birliği yapıp birleşirler. Fakat, cinler birbirinin düşmanıdır.. devler daima birbirleriyle çarpışır.. onların ikisinin bir araya geldiği vâkidir. Eş-lerile birleşirler. Fakat, üçünün bir araya gelmesi kabil değil. Cinler ve devler çok kıskanç mahlûklardır, mellâ!

Onlar bir araya gelip de insan oğullarına hücum edemezler. Ben onları çok iyi tanırım.

— Nerden tanırısın?

— Sirtellâdan.. beş yıl önce ordumla araya gittiğim zaman, karşımıza çıkan bir kabileyi mağlûb etmiştim. Onlar beni cinler ve devlerle tehdit etmişlerdi. Bir gece çadırımda yatarken yerlerin zelzeleye tutulmuş gibi sarsıldığını gördüm.. muhafızlarımla dışarıya fırladım. «Cinler etrafı sarmış!» diye bağırıyorlardı. Derhal karargâhımda bir gök yerlerde ateş yaktırdım. Ne sarsıntı kaldı.. ne de cinlerden eser.. hepsi kaçtılar. Onları bir avuç ateşle kaçırmak bile mümkündür, mellâ!

Gudea geniş bir nefes aldı.

Rahipler ve sihirbazlar Sumer kralını çok korkutmuşlardı. Gudea mâkul ve zeki bir hükümdardı. Tanzeri dinledikten sonra derhal sarayın etrafında ateşler yaktırdı..

Ve ateşlerin başına nöbetçiler dikti.

Gök gürültüsü çok şiddetliydi.. yer ve binalar sarsılıyordu.

Ortalığı korkunç bir karanlık sarmıştı.

Ur sarayına - bu dehşetli gök gür-

tüsü arasında - ne cin, ne de bir dev sokulmuştu.

Zaten cinleri ve devleri gören de yoktu. Halk bunların adından ve hayalinden korkardı. Tanzere gelince ona Sirtellâda bu işin içyüzünü Tanzer anlatmıştı.

Tanzer artık cinlerden ve devlerden korkmuyordu.

Yağmur, bora, ve gök gürültüsü gittikçe artıyordu.

Tanzer fırtına ve gök gürültülerinin arasında Tunçayı düşündü.. kraldan müsaade istedi: (Arkası var)

## RADYO

Bu günkü Program  
12 - Nisan - 937 - Pazartesi  
İSTANBUL

Öğle neşriyatı:  
12.30: Plâkla Türk musikisi, 12.50: Havadis, 13.05: Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:  
18.30: Plâkla dans musikisi, 19.30: Afrakâvi naturları: Salt Selâhattin Cihanollu tarafından, 20: Rifat ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 20.50: Ömer Rıza tarafından arabca söylev, 20.45: Safiye ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları: Saat ayarı, 21.15: Orkestra, 22.15: Ajans ve borsa haberleri, 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

Yarınki Program  
13 Nisan 937 : Salı  
İSTANBUL

Öğle neşriyatı:  
12.30: Plâkla Türk musikisi, 12.50: Havadis, 13.05: Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:  
18.30: Plâkla dans musikisi, 19.30: Konferans: Eminönü Halkevi neşriyatı kolu tarafından Nusrat Sefa (Yeni neşriyat), 20: Belma ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 20.50: Ömer Rıza tarafından arabca söylev, 20.45: Safiye ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları: Saat ayarı, 21.15: Şehir tiyatrosu dram kısmı: (Pleas ve Melizandin), 22.15: Ajans ve borsa haberleri.

## AÇILAN GÖZLER

(Baştarafı 13 üncü sayfada)

— Evet..

★

Genç adam, sarılları yeni açılmış kahve rengi gözlerindeki muhtarip manayı saklamak istiyerek karşısında duran doktorun yüzüne bakmadan konuşuyor:

— Teşekkür ederim doktor, hayatım gibi gözlerimi de kurtardınız. Ve etrafına birini arar gibi bakarak ilâve ediyor:

— Teşekkür etmek istediğim bir kişi daha var: Hastabakıcım.

Doktor onu dikkatle süzerek cevap veriyor:

— Bahçede olduğunu zannediyordum. Oturunuz da çağırtaım.

Genç adam telaşlı bir tavırla:

— Hayır diyorum, hemen gitmeliyim. Ben bahçede kendimi görürüm.

★

Bahçede bir kaç basamak merdivenle çıkılan sedde, çamin altındaki iskemlelerden birinde hastabakıcı kadın yalnız başına oturuyor, ellerini çenesine dayamış, gözleri dalgın, çok düşünceli bir hali var.

— Bayan Fatma..

Hastabakıcı birdenbire ürpererek ellerini göğsüne götürüyor. Arkasından aynı ses tekrarlıyor:

— Bayan Fatma..

Sonra kumlar çitirdiyor. Şimdi genç adam onun karşısında, ellerile iyice yüzünü kapatmış, ağlayan hastabakıcısı - na gözlerinde gittikçe büyüyen bir hayretle bakıyor ve o ellerini yüzünden çekince birdenbire kahverengi gözleri büyüterek yüzü sapsarı geriye doğru bir kaç adım atıp kekeliyor:

— Demek sendin! Hastabakıcım sendin demek!

Genç kadın yavaşça ayağa kalkıp o-

nun önünde duruyor. Fakat yüzüne bakmaktan korkar gibi hep önüne bakarak:

— İşte böyle, diyor. Sen hayatıma kasdetmekle beni derin bir uykudan uyandırdın sanki.. Seni nasıl sevdiğimi ve izdivaç teklifini reddetmekle en büyük küstahlığı asıl kendim yaptığımı o zaman çok iyi anladım. Büyük bir ızdırap içinde idim. Senin tehlikeli bir vaziyette olduğunu söylediklerini zaman dayanamıyarak buraya koştum. Geçen gün beni hâlâ sevdiğini söylemeye idim, iyi olunca hayatından çekilecektim. Fakat..

Hiçkürmiye başlıyarak susuyor ve genç adamın kendisine yaklaşan ayak seslerini duyunca başını kaldırıp gözlerinden yaşlar süzülerek:

— Eğer istersen gene giderim diyiyor.

Yan yana hastaneden çıkarırken genç kadının elini sıkı sıkı avucunda tutan genç bir adam:

— Tevekkeli değil diyorum. Hastabakıcımı o kadar seviyordum, ve sesi senin sesin olduğu için, daima konuşmamı istiyordum.

Genç kadın gözleri derin bir saadet içinde parlıyarak ona bakıp:

— Ben de yavaş yavaş onu kıskanmaya başlamıştım zaten diye, cevap veriyor.

Hastanenin penceresinden kendilerini gülmüşiyerek seyreden doktorun farkında olmadan birbirlerine sokularak, bahçeyi sür'atli adımlarla terk ediyorlar.

### Yarınki nushamızda:

Şair  
Yazan: Karel Çapek  
Ruscadan çeviren: Alaz







Birinç - Yulaf - Mercimek - Buğday - İrmik - Patates  
Mısır - Arpa - Bezelye - Çavdar - Türlü - Badem



## HASAN ÖZLÜ UNLARI

Yavrular seve seve yiyor. Ve bu leziz gıdalara bayılıyorlar. Tabiatın saf hububatının özlerinden istihsal edildiği için çocuklar çabuk neşve - nüma buluyorlar. Çabuk büyüyorlar. Hastaliksız ve çok uzun ömürlü oluyorlar. Mutlaka HASAN ismine ve markasına dikkat ediniz. Eczanelerde ve bakkaliyelerde bulunur. HASAN DEPOSU:

İstanbul, Ankara, Beyoğlu Beşiktaş, Eskişehir

### BANKA KOMERÇİYALA İTALYANA

Sermayesi Liret 700,000,000  
İhtiyat akçesi Liret 145,769,054,50  
Merkezi İdare: MİLANO  
İtalyanın başlıca şehirlerinde

#### SUBELERİ

İngiltere, İsviçre, Avusturya, Macaristan, Yugoslavya, Romanya, Bulgaristan, Mısır, Amerika Cemahiri Müttehidesi, Brezilya, Şili, Uruguay, Arjantin, Peru, Ekvatör ve Kolumbiyada Afilyasyonlar

#### İSTANBUL ŞUBE MERKEZİ

Galata Voyvoda caddesi Karaköy  
Palas (Telef. 44841 /2/3/4/5)  
Şehir dahilindeki acenteler :  
İstanbulda : Alâlemciyan hanunda  
Telef. 22900 /3/11/12/15 Beyoğ - lunda: İstiklâl caddesi Telef. 41048  
İZMİRDE ŞUBE

### SEKSÜLİN

Ademi  
İktidar,  
Bel

gevşekliliği,  
Dermansızlık,  
Vücut ve Dimagin  
yorgunluğunda  
pek müessir ve emin  
bir ilaçtır.

Kutusu 200 kuruş  
BEŞİR KEMAL - MAHMUT GEVAT  
Eczanesi - Sirkeci

### OSMANLI BANKASI

TÜRK ANONİM ŞİRKETİ  
TESİS TARİHİ : 1863

Sermayesi: 10,000,000 İngiliz Lirası

Türkiyenin başlıca şehirlerle Paris, Marsilya, Nis, Londra ve Manchester'de, Mısır, Kıbrıs, Irak, İran, Filistin ve Yunanistan'da Şubeleri, Yugoslavya, Romanya, Suriye ve Yunanistanda Filyalleri vardır.

Her türlü banka muameleleri yapar.

## GRİPİN

Mevsim hastalıklarına karşı en kuvvetli silâh!

İlk baharın  
güzel görünen  
havalara sakın  
aldanmayınız



Soğuk algınlığı... Akut k... Üşüt - me ve arkasından nezle, grip ha - zırdır, hattâ muhafaza edilmez - se daha başka ihtilâtlardan da korkulabilir. Fakat bir kaşe GRİPİN sizi bütün tehlikelerden masun tutar.

Bütün ağrı, sızı ve ıstıraplara karşı  
Gripini tercih ediniz

### MAZON MEYVA TUZU

İNKIBAZI, HAZIMSIZLIĞI, MİDE EKŞİLİK  
ve YANMALARINI



giderir. Hiç bir zararlı ve müshil maddesi yoktur. Şeker hastalığı olanlar bile alabilirler. MİDE ve BARSAKLARI ALIŞTIRMAZ. İçilmesi lâtif, tesiri kolay ve mülayimdir. Yerini hiçbir mümasil müstahzar tutamaz. MAZON isim HOROZ markasına dikkat

### KANZUK SAÇ EKŞİRİ

## KOMOJEN



Saçların köklerini kuvvetlendirir. Dökülmesini keser. Kepekleri tamamen giderir ve büyüme kabiliyetini artırarak saçlara yeniden hayat verir. Kokusu lâtif, kullanışı kolay bir saç eksiridir.

İngiliz Kanzuk  
Eczanesi

Beyoğlu - İstanbul

Kamyonlarına haddinden fazla yük atan

## KAMYON SAHIPLERİNE:

Piyasada satılan 32 x 6 ve 32 x 6 1/2 lâstikler on katlıdır. Kamyonunuza fazla yük attığınızda en kuvvetli lâstiği takmağa cıkkat ediniz ve:

## SEIBERLING

Fabrikasının sırf bu gibi hizmetler için imal ettiği

# 32 x 6

Hususî  
Ekstra Plai  
12 katlı  
Lâstiği kullanınız.

Bu lâstikler diğerlerine nisbetle % 50 den fazla dayanabildikleri halde fiyat farkı ancak % 10 dur

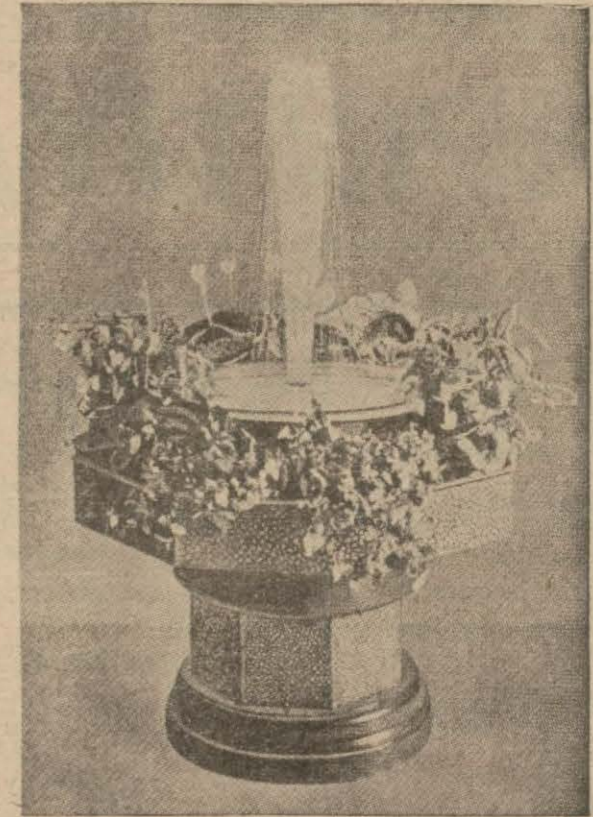
Birinci mal	32 X 6	10 katlı	Tarife fiyatı	132.70 lira
"	"	32 X 6 1/2	"	"
"	"	32 X 6	12 " Ekstra plai	" 146 "

Netice olarak 32 x 6 EKSTRA PLAI LÂSTİĞİ kullandığınızda

Ne kadar tasarruf edebileceğinizi yukardaki rakamlar sarih olarak isbat ediyor.

Beyoğlu İstiklâl caddesi No. 30 ARŞİMİDİS MÜESSESESİ

## SATIE



Size : Akisleri müteharrık ziyadar

Parlak bir havuz teklif eder...

Lâtif bir ziya altında hoş manzaralı çiçekler...

Gözlerin zevkile şenlenen bir mesken...

Camekânınız için dayanılmaz bir cazibe...

Fiatı, taksitlerle ödenmek şartile 325 LİRADIR

Emlâk ve Eytam Bankası İlanları

## Satılık Çayır Otu

Beykoz çayırında hasıl olan otlar satılmak üzere açık arttırmaya konulmuştur. Satış 21/Nisan/1937 tarihine müsadif Çarşamba günü saat onda yapılacaktır. Alıcıların 20 lira depozito ile şubemize gelmeleri.